**Олимпиада по литературе в 8 классе. 1**

**I. Знание героев и авторов художественных произведений.**

* 1. ***Из каких произведений эти герои? Кто их автор?***

1) Очумелов.

2) Дефорж.

3) Наталья Савишна.

4) Княгиня Волконская.

***2. Назовите авторов произведений*.**

1) «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь».

2) «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы».

3) «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Беглец», «Три пальмы», «Родина».

**II. Знание истории и теории литературы.**

***3. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.***

а**)**дактиль а) сравнение а) пословица

б) рассказ б) ямб б) басня

в) роман в) анапест в) гипербола

г) хорей г) метафора г) поэма

д) эпитет д) олицетворение д) антитеза

***4. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» или «нет*»:**

Ритм–повторение однородных явлений через равные промежутки

Романтизм — это направление, к которому принадлежит поэма «Мцыри» М. Лермонтова

Романтизм — это жанр, в котором написана поэма «Мцыри» М. Лермонтова

Произведения А.Чехова «Хамелеон», И.Тургенева «Бежин луг» написаны в жанре повести

***5. Какие средства художественной выразительности использовали авторы?***

1. Твой стих, как божий дух, носился над толпой

И, отзыв мыслей благородных,

Звучал, как колокол,на башне вечевой

Во дни торжеств и бед народных.

*М.Ю.Лермонтов.*

2) Тропами потаёнными, глухими,

В лесные чащи сумерки идут.

Засыпанные листьями сухими

Леса молчат – осенней ночи ждут.

*И.Бунин*

***6. Расставьте в правильной последовательности элементы сюжета:***

эпилог, завязка, кульминация, экспозиция, развитие действия, развязка, пролог

***7. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.***

**1)**Не сырой дуб к земле клонится,  
Не бумажные листочки расстилаются, -  
Расстилается сын перед батюшкой,  
Он и просит себе благословеньица:  
Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!  
Дай ты мне свое благословеньице,  
Я поеду в славный стольный Киев-град,  
Помолиться чудотворцам киевским,  
Заложиться за князя Владимира,  
Послужить ему верой-правдою,  
Постоять за веру христианскую.  
  
**2)** Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской.  
  
**3)** Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.  
  
**4)**Любишь кататься, люби и саночки возить.  
  
**5)** Спереди пятачок,  
сзади крючок,  
посередине спинка,  
на спинке щетинка.

***8. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:***

а) Ясная Поляна;

б) Спасское-Лутовиново;

в) Нежин;

г) Тарханы;

д) Михайловское.

***9. Определите стихотворный размер:***

а) В надежде славы и добра

Гляжу вперед я без боязни:

Начало славных дней Петра

Мрачили мятежи и казни.

( А.С.Пушкин)

б) Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят.

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

***10. «Соедините» имена и фамилии писателей.***

1) Михаил Юрьевич 1)Искандер

2) Фазиль 2)Чехов

3) Михаил Михайлович 3)Лермонтов

4)Антон Павлович 4)Фет

5) Афанасий Афанасьевич 5)Пришвин

**III.Творческое задание.**

1. Кеннинги- поэтические образы, используемые в скандинавском фольклоре: корабль-конь моря, битва-треск стрел. Придумайте кеннинги к следующим словам:

орел, лес, дуб, соловей, солнце, волк, речка, золото, луна, радуга.

**Ответы к олимпиаде по литературе в 8 классе 1.**

1. **Знание героев и авторов художественных произведений.**

**1.**1) А.П. Чехов «Хамелеон».

2) А.С. Пушкин «Дубровский».

3) Л.Н. Толстой «Детство».

4) Н.А. Некрасов «Русские женщины».

**2.**1) В.А. Жуковский

2) Д.И. Фонвизин

3) М.Ю. Лермонтов

**II. Знание истории и теории литературы.**

**3.Жанры размеры стихосложения Средства худ. выразительности**

а) пословица а) ямб а) гипербола

б) рассказ б) хорей б) антитеза

в) басня в) анапест в) эпитет

г) поэма г) дактиль г) олицетворение

д) роман д) метафора

е) сравнение

***4. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» или «нет*»:**

Да

Высокий стиль, ораторский слог, описание событий общегосударственного масштаба — черты жанра, который называется ода

Да

Ритм–повторение однородных явлений через равные промежутки

Да

Романтизм — это направление, к которому принадлежит поэма «Мцыри» М. Лермонтова

Да

Романтизм — это жанр, в котором написана поэма «Мцыри» М. Лермонтова

Нет

Произведения А.Чехова «Хамелеон», И.Тургенева «Бежин луг» написаны в жанре повести

Нет

***5. Какие средства художественной выразительности использовали авторы?***

Сравнение, эпитет, олицетворение

***6. Расставьте в правильной последовательности элементы сюжета:***

Пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

***7. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.***

1) Былина. 2) Житие. 3) Басня. 4) Пословица. 5) Загадка.

***8.***а) Л.Н.Толстой, б) И.С.Тургенев, в) Н.В.Гоголь, г) М.Ю.Лермонтов, д) А.С.Пушкин.

**9.** а) ямб, б) хорей.

***10. «Соедините» имена и фамилии писателей.***

1)Михаил Юрьевич Лермонтов, 2) Фазиль Искандер, 3)Михаил Михайлович Пришвин, 4)Антон Павлович Чехов, 5)Афанасий Афанасьевич Фет.

**Олимпиада  по литературе 8 класс. 2**

**I.  Знание истории литературы.**

**1.  О  ком   идёт  речь?**

А.Мятежный пастырь, книжник  дикий,

   он не умел послушным быть,

    и не могли  его владыки

     ни обломать, ни  улестить…

                                       Я.Смеляков.

Б. Отказавшийся  от славы

     Для упорного труда

     Изучал он жизнь державы

     В стародавние года.

      …  И  покуда были силы,

      В  размышлениях  о том

      Он историю России

      Составлял  за томом том…

      Шесть томов,  потом двенадцать.

     - Всё,- сказал он. – Не могу!

       Били  пушки на  Сенатской,

       Кровь чернела на снегу…

                                             А.Городницкий.

В. Весь мир – весь белый  свет!

    В кольце его  творений

    Вместился  целиком  и  высказался вслух.

     … Избушка и Вольтер! Казак и … нереида

     Лишь лёгкой  створкой здесь

             Разделены для  вида;

      Кого – чего  тут  нет!

     Свирель из тростника –

     И вьюг полночных рёв;

     Средневековый патер,

      Золотокудрый Феб,

      Коллежский  регистратор,

      Экспромт из Бомарше и –

      Песня ямщика.

                                Н.Матвеева.

Г. Куда бежать от  сплетен и доносов

     В просторных  залах смрадно, как в аду!

     И вот опять  ….

      Шумит в академическом  саду.

      Строптивый  сын архангельских  поморов,

       Прямой, как ветер северной реки,

       Он сохранил неукротимый  норов

       И песни, что певали  рыбаки.

                                        Н.Рыленков.

Д.     Герой  двенадцатого года,

        Непобедимый  партизан,

        В горячих  схватках в честь народа

         Покрыл  он славой  доломан.

         … Лихой  гусар, любил он струнность

          Строфы  с  горчинкой  табака,

         И, волей муз, такая  юность

         Ему  досталась на века.

                           Вс. Рождественский.

 Е. Это было странное, загадочное существо – Царскосельский  лейб-гусар… Он подражал в стихах  Пушкину  и  Байрону, и вдруг начал  писать нечто такое, где он никому не подражал, зато  уже целый век хочется  подражать ему.

                                       А.Ахматова.

     Казался ты и  сумрачным и властным,

      Безумной вспышкой непреклонных сил;

      Но ты  мечтал об ангельски-прекрасном,

      Ты  демонски-мятежное любил!

                                   В.Брюсов.

 Ж.    Мог выйти  архитектор из него:

         Он в стилях знал  извилины различий,

         Но  рассмешил его при встрече городничий,

          И смеху  отдал он себя всего.

                                   И.Северянин.

**2. Что  объединяет  следующие произведения  Пушкина:**

*«Бесы», «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Моя родословная», «Элегия»( «Безумных лет угасшее веселье…»)?*

**3.  Какие исторические  события нашли отражение в следующих произведениях  литературы?**

*«Илиада» Гомера, «Певец во стане русских воинов» В.А.Жуковского, «Волк на псарне» И.А.Крылова, «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя, «Капитанская дочка» А.С.Пушкина, «Медный всадник» А.С.Пушкина, «Ледяной дом» И.И. Лажечников.*

**4. Штрихи  к портрету:**

**1.**

•        Он  был  одновременно механиком, архитектором, скульптором, химиком, анатомом;

•        Среди  его живописных работ – «Мадонна Литта», « Мадонна Бенуа»:

•        Он  первым  ввёл термин «золотое сечение»;

•        Именно он в XV  веке создал самую загадочную улыбку.

**2.**

•        В бесплатном  училище Таганрога он обучался  сапожному и портняжному делу;

•        Стал  врачом, а  прославился как литератор. **1 балл.**

**II. Дайте  историко-культурный  комментарий к стихотворению.**

**1.**                                                    **ТРОИЦА.**

**Спокойные  добрые  лики,**

**На тканях небесные  блики**

**И крылья  неяркого  цвета,**

**Вы помните? – «Троица» это.**

**И нимбов  не надо Рублёву,**

**Чтоб  я  позавидовал  снова**

**Простому открытому чувству,**

**Надежде, Добру и Искусству.**

**Глаза  и улыбки погасли.**

**Мне  грустно, но всё же я счастлив.**

**Как будто бы  сердце  согрето**

**Неведомым  словом  и светом.**

**Л.Андреев.**

**III. Сопоставьте описания Пугачёва в романе «Капитанская дочка» и в «Истории  Пугачёва» А.С.Пушкина. *В чём сходство и различие этих описаний? Как вы думаете, чем вызваны различия в описаниях?***

**Капитанская   дочка.**

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк  и  татарские  шаровары.

**История  Пугачёва.**

Незнакомец был  росту среднего, широкоплеч и  худощав.

Чёрная борода его  начинала седеть.

 Он  был в верблюжьем армяке и  вооружён  винтовкою.

**IV. Знание  теории  литературы.**

**1**.      Какие  тропы  выделены в тексте: «… От вёсел к берегу *кудрявый след*  бежал» ( А.Фет.)?

1)      эпитет; 2) метафора; 3) олицетворение; 4) синекдоха.

2.      Какой троп используется  в тексте: « Мой  Лизочек так уж мал, так уж мал, что из  листика сирени сделал зонтик он для тени и гулял» ( А.Плещеев.)?

1)      сравнение; 2) метафора; 3) литота; 4) эпитет.

3.      Какой троп используется  в тексте: « Но вот, насытясь  разрушеньем  и  наглым  буйством утомясь, Нева обратно  повлеклась, своим любуясь возмущеньем и  покидая с небреженьем свою добычу» (А.Пушкин.)?

1)      эпитет; 2) метафора; 3) олицетворение; 4) сравнение.

4.      Какая  стилистическая  фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы  увяданье…» (А.Пушкин.)?

1)      градация; 2) инверсия; 3) эллипсис; 4) оксюморон.

5.      Какой троп используется  в стихотворении «Чаша жизни» М.Лермонтова?

 Мы пьём из чаши бытия

С закрытыми  очами,

Златые омочив края

Своими же слезами;

**2**.Когда ж пред смертью с глаз

Завязка упадает,

И всё, что обольщало нас,

С завязкой исчезает -

**3.** Тогда мы  видим, что пуста

     Была  златая чаша,

      Что в ней напиток был – мечта

        И что она не наша!

**1.**      **эпитет; 2. развёрнутая метафора; 3.олицетворение; 4. сравнение.**

**V. Прочитайте стихотворение Ф.И.Тютчева «Осенний вечер», выполните задание, указав номер  выбранного  ответа.**

  Есть в светлости осенних вечеров

              Умильная, таинственная прелесть;

               Зловещий блеск и пестрота дерев,

               Багряных листьев томный, лёгкий шелест,

               Туманная и тихая  лазурь

               Над грустно - сиротеющей землёю,

И, как предчувствие сходящих бурь,

             Порывистый, холодный ветр порою,

             Ущерб, изнеможенье – и на всём

              Та  кроткая  улыбка  увяданья,

              Что в  существе разумном мы  зовём

               Божественной стыдливостью  страданья.

**1.**      Это стихотворение относится к следующей тематической  разновидности:

А) патриотическая  лирика; Б) любовная лирика; В) пейзажная лирика.

**2.** Основной  идеей  стихотворения  является

              А) идея одиночества человека в мире; Б) идея тождества жизни природы и  человека;

В) идея превосходства  человека над природой.

**3.**Поэт, размышляя об осеннем увядании природы, использует приём

              А) олицетворения; Б) гротеска; В) противопоставления.

**4.** Каким настроением окрашено стихотворение?

               А) элегическим; Б) ироническим: В) героическим.

**5.**Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие окончаний стихотворных  строк.

**6.** Как называется в литературоведении элемент композиции, позволяющий автору воссоздать поэтическую картину осени?

**7.** Как называется художественный приём, которым воспользовался поэт, когда, вместо употребления слова «небо», он  использует словосочетание «туманная и тихая лазурь»?

**VI. Творческое задание выполняется по выбору (объём  до 1 страницы).**

**1 вариант. Напишите небольшую творческую работу в любом прозаическом жанре на тему «Край родной, навек любимый…».**

**2 вариант. Прочитайте афоризм Л.Н.Толстого. Выскажите своё  мнение по содержанию афоризма.**

*Человек подобен дроби: числитель её – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь.*

**Ключи  к олимпиаде по литературе.**   **8 класс. 2**

                                1.Знание истории литературы.

             1.1.**О ком идёт речь?**

                  А) **Протопоп Аввакум.**Религиозный деятель эпохи царя Алексея Михайловича. Пастырь – протоирей  (протопоп) – старший православный священник. Книжник – писатель, в данном случае, автор «Жития…». Пророк, мученик, борец и страдалец, по мнению академика  Д.С.Лихачёва.

                  Б) Речь идёт об**Н.М.Карамзине,** авторе «Истории Государства Российского», насчитывающей 12 томов. 13-й  том  писатель не закончил. Н.М.Карамзин – современник восстания декабристов. 1825 год.

                   В) В стихотворении Н.Матвеевой  речь идёт**о Пушкине**. На это указывают следующие  факты: Пушкин  увлекался  Вольтером.  В стихотворении  «Няне»,  написанном в Михайловском, упоминается  «избушка».  Экспромт из  Бомарше звучит в трагедии  «Моцарт и Сальери». «Рёв вьюг» «слышен» во многих стихах поэта, например, «Бесы», «Зимний путь» и других. «Казак» и «Нереида» - стихотворения поэта. Златокудрый  Феб – персонаж ранней  лирики поэта. Свирель из тростника, песнь ямщика – детали стихотворений.

                 Г) **М.В.Ломоносов.** Автор упоминает факты из биографии поэта. Сплетни и доносы сопровождали  Ломоносова всю жизнь. Сын помора. Отличался строптивым  и  неукротимым нравом. Прямота – отличительная черта  учёного.

                 Д) Речь идёт о**Денисе Давыдове**– поэте, лихом гусаре, партизане, герое войны 1812 года.

                  Е) А.Ахматова  и В.Брюсов пишут о **М.Ю. Лермонтове** – офицере лейб-гвардии гусарского полка. Как поэт Лермонтов  начал с подражаний Байрону и  Пушкину. «Ангел» и «Демон» - стихотворения поэта.

                  Ж) Н.В.Гоголь – писатель-сатирик, драматург, автор знаменитой комедии «Ревизор». Городничий – герой этой комедии.

1.2. Все эти произведения  написаны А.С.Пушкиным в 1830 году  в период первой болдинской  осени.

1.3. Какие исторические события нашли отражение в данных произведениях?

«Илиада» Гомера – древнегреческая эпическая поэма. Время создания- VII век  до н.э. Сюжет связан с мифологическими сказаниями о Троянской войне; похищение Елены Парисом как повод к войне.

               Стихотворение В.Жуковского «Певец  во стане русских воинов» и басня И.Крылова «Волк на псарне» посвящены войне 1812 года. Повесть Н.Гоголя «Тарас Бульба» повествует о войне украинского казачества с польскими панами. События 1630-х годов, время гетмана Я.Остряницы, и 1648 -1654 годов, время Б.Хмельницкого, даны в типическом обобщении. Роман «Капитанская дочка» Пушкина переносит нас в 18 век и рассказывает о восстании Е.Пугачёва. Действие романа И.Лажечникова «Ледяной дом» происходит во время царствования императрицы Анны Иоанновны: строительства ледяного дома для свадьбы царского шута. В поэме «Медный всадник» А.Пушкина рассказывается о петербургском наводнении 7 ноября 1824 года.

4.1. **Штрихи к портрету.** Речь идёт о художнике эпохи Возрождения **Леонардо да Винчи**.     Он  был  одновременно механиком, архитектором, скульптором, химиком, анатомом.

Среди  его живописных работ – «Мадонна Литта» и « Мадонна Бенуа».

Он  первым  ввёл термин «золотое сечение».

Именно он в XV  веке создал самую загадочную улыбку. Речь идее о портрете Моны Лизы, или  Джоконды. **1 балл + 2 балла за комментарий.**

4.2. Речь идёт**об А.П.Чехове**.

II.**Историко –культурный комментарий**. **Андрей Рублев**– русский иконописец, автор знаменитой **иконы «Троица».** Современник Куликовской битвы и Сергия Радонежского. Принял монашество. Его любимые краски – голубая, розовая, вишнёвая. **Троица – один из главных православных праздников. Троица – олицетворение Бога- Отца, Сына и Святого Духа.** В  «Троице» Рублёв обратился к традиционному библейскому сюжету: к старцу Аврааму и его жене явились три таинственных  путника – ангела, воплощающих три лика Бога: Бог – Отец, Бог- Сын, Бог- Дух. Согласно канону, Рублёв изобразил трапезу путников, присевших отдохнуть. **Нимб – символ святости, сияние в виде круга вокруг головы святого.** Цветовая гамма иконы символична: голубой цвет означает воздух – небо, горний мир, тёмно – вишнёвый – знак творчества и любви Бога, зелёный цвет, цвет дерева, -  символ животворящего начала всей святой Троицы. Не случайно Л.Андреев пишет в стихотворении  о спокойных, добрых ликах, о простом открытом чувстве, о Надежде,  о Добре и Искусстве, идея  иконы -  идея согласия, гармонии, сострадания человечеству.

1. В чём сходство и различие описаний Пугачёва в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва»?

**В «Истории  Пугачёва» дано деловое описание внешности  Пугачёва**. Официально – деловой стиль речи официальность, точность. Форма устойчивая, общепринятая, стандартная. Нет слов в переносном значении, тропов. **Описание внешности героя в романе – это художественный стиль речи.** Задача портрета в романе – дать характеристику герою, привлечь внимание к его внутреннему миру, показать отношение к нему автора (повествователя, рассказчика). Портрет как изобразительный приём отличается образностью. Так, Пушкин показывает, какое впечатление на Гринёва произвела внешность «Вожатого» («замечательна» - эпитет), черты исторического Пугачёва дополнены наблюдениями рассказчика («живые большие глаза так и бегали», « лицо …имело выражение… плутовское»).

**IV. Знание теории литературы.**1)1- эпитет («кудрявый след»). 2) 3 - литота («…мал… из листика сирени сделал зонтик…»). 3)3- олицетворение (« Нева… насытясь…утомясь…любуясь…покидая…). 4) 4- оксюморон или 2 – инверсия. (. 5) 2 – развёрнутая метафора (« Мы пьём из чаши бытия). **5 баллов.**

**V. Стихотворение Ф.И.Тютчева  «Осенний вечер». 1.**В); **2**.Б); **3. А); 4. А); 5.- рифма; 6. – пейзаж; 7. – метафора.**

*Олимпиада по литературе 8 класс.* **3**

1 ТУР  
**Интерпретация поэтического произведения**

**Сопоставительный анализ**

**Задание.** Сопоставьте стихотворения А.С. Пушкина «Узник» и А.А. Фета «Узник»

*А.С. Пушкин*

Узник

Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орел молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюет под окном.

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно;

Зовет меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляем лишь ветер… да я!..»

*А.А. Фет*

Узник

Густая крапива

Шумит под окном,

Зеленая ива

Повисла шатром;

Веселые лодки

В дали голубой;

Железо решетки

Визжит под пилой.

Бывалое горе

Уснуло в груди,

Свобода и море

Горят впереди,

Прибавилось духа,

Затихла тоска,

И слушает ухо,

И пилит рука.

2 ТУР

**Творческая работа**

**1. Назовите автора данных отрывков, название произведений и имена героинь, которым принадлежат следующие портреты:**

1. Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в белых атласных башмачках… Я видел только её высокую стройную фигуру в белом платье с розовым поясом, её сияющее, зарумянившееся с ямочками лицо и ласковые, милые глаза…

2. … Была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.

3. …Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у неё так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась.

4. …Смуглая \_\_\_\_\_\_ набелена была по уши, насурьмлена …, фальшивые локоны, гораздо светлее собственных ее волос, взбиты были, как парик Людовика XIV; рукава l’imbecile торчали, как фижмы…; талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты ее матери…сияли на ее пальцах, шее и ушах.

**2. Соотнесите произведения, жанр и автора.**

Произведение жанр автор

«Дедушка» повесть Д.И. Фонвизин  
«Марфа Посадница» баллада В.А. Жуковский  
«Арап Петра Великого» поэма Н.М. Карамзин

«Лесной царь» комедия Н.А. Некрасов

«Недоросль» роман А.С. Пушкин

**3. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенных ниже отрывках. Объясните значение найденного слова.**

1. Парубки шалили и бесились вволю. Часто между частушками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых Козаков. То вдруг один из толпы вместо частушки отпускал щедровку и ревел во все горло. (Н.В. Гоголь, «Ночь перед Рождеством»)

2.

И только небо засветилось,

Все шумно вдруг зашевелилось,

Сверкнул за строем строй.

Полковник наш рожден был братом:

Слуга царю, отец солдатам…

Да, жаль его; сражен булатом,

Он спит в земле сырой.

М.Ю. Лермонтов, «Бородино»

**4. Объясните значение и происхождение выражений:**

Рог изобилия, пушечное мясо, притча во языцех, на седьмом небе, доктор Айболит.

**5. Напишите статью для словаря литературных терминов: «Сказ». Не забудьте привести примеры.**

**6. Напишите небольшую творческую работу на тему: «Совместимы ли такие вещи, как: литература и Интернет?»**

*Ответы к олимпиаде по литературе 8 класс.*

1. **Сопоставит.анализ. Критерии оценки.**

\* Глубина и самостоятельность постижения и философского осмысления текста (темы, жанра, сюжета, композиции, худ.идеи и т.д.) - 10 баллов

\* Владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие).

\* Владение литературоведческими терминами, уместность их использования

\* Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, умение выражать свои мысли и чувства - 10 баллов

\* Язык и стиль работы, композиционная стройность, логичнось, ясность изложения, богатство языка, речевая грамотность

\* Оригинальность; художественность сделанного анализа поэтического произведения; парадоксальность, афористичность

**всего= 42 балла**

**Ключи к заданиям.3**

1. Л.Н.Толстой «После бала» Варенька

М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Настя

А.С.Пушкин «Капитанская дочка» Маша Миронова

А.С.Пушкин «Барышня крестьянка» Лиза Муромская

2. Н.А.Некрасов «Дедушка» поэма

Н.М.Карамзин «Марфа Посадница» повесть

А.С. Пушкин «Арап Петра Великого» роман

В.А. Жуковский «Лесной царь» баллада

Д.И.Фонвизин «Недоросль» комедия

3. частушка- колядка (обрядовая песня с пожеланием богатства, доброго здоровья, хорошего урожая).

братом- хватом ( бойкий, полный молодечества человек).

4. Рог изобилия- выражение, являющееся символом богатства, изобилия; возникло из греческих мифов.

Пушечное мясо- выражение это, характеризуя циничное отношение к ценности человеческой жизни вообще, означает солдатскую массу, посылаемую на убой властью. Встречается впервые в памфлете Шатобриана «О Бонапарте и Бурбонах» 1814 года.

Притча во языцех- выражение пришло из Библии, означает широкую известность, у всех на устах, сделалось предметом общих разговоров, вызывая неодобрение и насмешки.

На седьмом небе- означает высшую степень радости, счастья, блаженства; восходит к греческому философу Аристотелю, который в сочинении «О небе» объясняет устройство небесного свода (небо состоит из семи сфер).

Доктор Айболит- герой сказки в стихах К.И.Чуковского «Айболит», имя доктора употребляется как шутливое ласковое прозвище врача.

5. Сказ- вид лит.-худ. повествования, построенного как рассказ лица, позиция и речевая манера которого отличны от т. зр. и стиля самого автора. Произведение может состоять из С. целиком или С. в нем может сопровождаться авторским введением, послесловием, перебивами. С.Н.Лесков «Левша», Л,Филатов «Сказ про Федота – стрельца».

*Олимпиадные задания по литературе 8 класс. 4*

*1****.****С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:*

а) Тарханы;

б) Спасское-Лутовиново;

в) Ясная Поляна;  
г) Таганрог;  
д) Константиново;  
е) Михайловское;  
ж) Грешнево;  
з) Васильевка.

2*. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.*

а) дактиль а) сравнение а) пословица;

б) рассказ б) ямб б) басня;

в) роман в) анапест в) гипербола;

г) хорей г) метафора г) поэма;

д) эпитет д) олицетворение д) антитеза.

*3. Разгадайте кроссворд:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | **л** |  |  |  |  |  | | | | |
|  | | |  | **и** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | **т** |  |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  | **е** |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  | **р** |  |  |  |  | | | | |  |
|  |  | **а** |  |  |  |  |  | | | |
|  | |  |  | **т** |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | | |  | **у** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **р** |  |  |  |  | | | | | |
|  | |  |  | **а** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1) Лиро- эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера.

2) Назовите средство художественной выразительности: « У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары  в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями». (Н.В. Гоголь)

3) Одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё отношение к ним через изображение внешности героев.

4) В фольклорных произведениях этот троп постоянный.

5) Название одного из родов литературы.

6) Назовите фигуру речи:

Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.          С.А. Есенин

7) Троп, основанный на перенесении свойств одного предмета на другой по принципу  их сходства.

8) Один из элементов сюжета. Момент наивысшего напряжения в развитии действия.

9) Назовите фигуру речи, использованную в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».

10) Один из трёхсложных размеров стихосложения.

*4.**Определите произведение по приведенной портретной характеристике:*

А) Ее глаза – как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза – как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.

1) «Матушка»; 2) «Одинцова»; 3) «Портрет»; 4) «Алые паруса».

Б)«... чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица, что называется, геммороидальным...»

1) «Шинель»; 2) «Крыжовник»; 3) «Портрет»; 4) «Хорь и Калиныч».

5*.  Героини каких произведений русской классики носят имя Елизавета? Кем они являются? Не забудьте указать авторов художественных произведений.*

*6.****Верите ли вы, что***1) Хлестакову  каждое утро из Парижа привозили арбуз за 700 рублей; 2) панночка была ведьмой;  3) поэт А.С. Пушкин обожал зиму; 4) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии; 5) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе;  6) о бедной Лизе написал Н.М. Карамзин; 7) М.В. Ломоносов разговаривал с Анакреонтом;  8) песнь о вещем Олеге написал Пушкин; 9) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов; 10) Ася гуляла по Бежину лугу?

**Почему одним фактам можно доверять, а другим нет? Обоснуйте свой ответ.**

***7.****Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ.*

 «Детство», «В людях», «Кортик», «Бирюк», «Два капитана», «Уроки французского», «Путешествия Синдбада-морехода», «Дубровский», «Повесть временных лет», «Портрет».

*8. Определите стихотворный размер:*

а)                В надежде славы и добра

                   Гляжу вперед я без боязни:

                    Начало славных дней Петра

                    Мрачили мятежи и казни.

                                                      ( А.С. Пушкин)

 б)              Чёрная, потом пропахшая выть!

                  Как мне тебя не ласкать, не любить?

                  Выйду на озеро в синюю гать,

                  К сердцу вечерняя льнёт благодать.

                                                      (С.А.Есенин)

9*. Назовите героя, которому принадлежат эти слова:*

1) - Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельность градоправителя.

2) - Спешу уведомить тебя, душа моя Тряпичкин, какие со мной чудеса.

3) - Разговаривает все на тонкой деликатности, что разве только дворянству уступит; пойдешь на Щукин — купцы тебе кричат: «Почтенный!»

4) Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

5) - С тех пор как я принял начальство, — может быть, вам покажется даже невероятным, — все как мухи, выздоравливают. Больной не успеет войти в лазарет, как уже здоров; и не столько медикаментами, сколько честностью и порядком.

6) - Пошли к Почечуеву, да на дороге Петр Иванович говорит: «Зайдем, говорит, в трактир. В желудке-то у меня… с утра я ничего не ел, так желудочное трясение». Да-с, в желудке-то у Петра Ивановича… «А в трактир, говорит, привезли теперь свежей сёмги, так мы закусим».

Назовите произведение и автора.

                                                                                             (8 баллов)

10.      Напишите небольшой диалог (10-20 реплик) между Петром Гринёвым из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Митрофаном Скотининым из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

(15 баллов)

Ответы  к   олимпиадным заданиям по литературе

8 класс

1**.**С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

а) Тарханы – М.Ю. Лермонтов;

б) Спасское - Лутовиново – И.С. Тургенев;

в) Ясная Поляна – Л.Н. Толстой;  
г) Таганрог – А.П. Чехов;  
д) Константиново – С.А. Есенин;  
е) Михайловское – А.С. Пушкин;  
ж) Грешнево – Н.А. Некрасов;  
з) Васильевка -  Н.В. Гоголь .

2. Ответ.

а) дактиль, ямб,  анапест, хорей – размеры стиха;                                                                     б) рассказ, пословица, басня, роман, поэма - жанры;

в) гипербола, метафора, эпитет, олицетворение, антитеза, сравнение – изобразительно- выразительные средства.

3. Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | б | а | **л** | л | а | д | а |  | | | | |
|  | | | г | **и** | п | е | р | б | о | л | а |  | |
|  | п | о | р | **т** | р | е | т |  | | | | | |
| э | п | и | т | **е** | т |  | | | | | | | |
|  |  | л | и | **р** | и | к | а |  | | | | |  |
| а | н | **а** | ф | о | р | а |  | | | |
|  | | м | е | **т** | а | ф | о | р | а |  | | | |
|  | | | к | **у** | л | ь | м | и | н | а | ц | и | я |
| и | н | в | е | **р** | с | и | я |  | | | | | |
|  | | а | н | **а** | п | е | с | т |  |  |  |  |  |

4.Определите произведение по приведенной портретной характеристике:

А) «Портрет»;

Б) «Шинель».

5. Императрица Елизавета Петровна из «Оды на день  восшествия…» Ломоносова, крестьянская девушка из повести Карамзина «Бедная Лиза», воспитанница графини из повести Пушкина «Пиковая дама», дворянская дочь из повести Пушкина «Барышня-крестьянка».

(12 баллов)

6.  Верите ли вы, что 1) Хлестакову каждое утро из Парижа привозили арбуз за 700 рублей; (нет) 2) панночка была ведьмой; (да) 3) поэт А.С. Пушкин обожал зиму; (нет) 4) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии; (нет) 5) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе; (нет) 6) о бедной Лизе написал Н.М. Карамзин; (да) 7) М.В. Ломоносов разговаривал с Анакреонтом; (нет) 8) песнь о вещем Олеге написал Пушкин; (да) 9) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов; (да) 10) Ася гуляла по Бежину лугу (нет)? Почему одним фактам можно доверять, а другим нет? Обоснуйте свой ответ. Всего 12 баллов: 10 за ответы + 2 за обоснование.

7.  Перед каждым названием произведения дети написали фамилию автора (10 баллов). Аргументированно определили название, у которого нет и не может быть автора (2 балла). «Детство» (Л. Толстой, М. Горький), «В людях» (М. Горький), «Кортик» (А. Рыбаков), «Бирюк» (И.С. Тургенев), «Два капитана» (В. Каверин), «Уроки французского» (В. Распутин), «Дубровский» (А.С. Пушкин), «Повесть временных лет» (монах Киево-Печерского монастыря Нестор), «Портрет» (Н.В. Гоголь). «Путешествия Синдбада-морехода» -  цикл сказок Шахерезады, вымышленного персонажа восточных сказок и легенд «Тысяча и одна ночь».

 8. Определите стихотворный размер:

а)  ямб;

б) дактиль.

9. Назовите героя, которому принадлежат эти слова:

1) - Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельность градоправителя – Сквозник– Дмухановский, городничий;

2) - Спешу уведомить тебя, душа моя Тряпичкин, какие со мной чудеса – Хлестаков;

3) - Разговаривает все на тонкой деликатности, что разве только дворянству уступит; пойдешь на Щукин — купцы тебе кричат: «Почтенный!» - Осип, слуга Хлестакова;

4) Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело – Ляпкин - Тяпкин, судья;

5) - С тех пор как я принял начальство, — может быть, вам покажется даже невероятным, — все как мухи, выздоравливают. Больной не успеет войти в лазарет, как уже здоров; и не столько медикаментами, сколько честностью и порядком – Земляника, попечитель богоугодных заведений;

6) - Пошли к Почечуеву, да на дороге Петр Иванович говорит: «Зайдем, говорит, в трактир. В желудке-то у меня… с утра я ничего не ел, так желудочное трясение». Да-с, в желудке-то у Петра Ивановича… «А в трактир, говорит, привезли теперь свежей сёмги, так мы закусим» - Бобчинский и Добчинский, городские помещики.

Н.В. Гоголь «Ревизор».