

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 42»
Петропавловска-Камчатского городского округа

Современный урок в условиях целостной читательской среды

Петропавловск-Камчатский
2020

Современный урок в условиях целостной читательской среды: сборник методических материалов под общ. ред. М.А.Фризен, Л.А.Поповой.- Петропавловск-Камчатский, МАОУ «СШ № 42» ПКГО, 2020.- 100 с.

Сборник содержит разработки уроков для обучающихся с 1 по 11 класс в условиях целостной читательской среды по разнообразным учебным предметам: от литературного чтения до математики. Целостная читательская среда предполагает, что общение с учебниками, книгами, разнообразными информационными ресурсами не замыкается только в границах школьного обучения, а выходит за пределы школы, становится важной частью жизни обучающихся, их близких.

Методические материалы могут найти применение в профессиональной деятельности педагогов общеобразовательных школ, в рамках библиотечных уроков.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Попова Л.А.	4
Часть 1. Разработки уроков для начальной школы	7
Петрова З.И. Библиотечный урок по теме «Страницы книг расскажут о войне»	7
Шишкина А.А. Урок внеклассного чтения по теме «Мы помним! Мы гордимся!»	14
Кобзарь О.В. Урок литературного чтения к 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)	21
Стафиевская Н.М. Урок литературного чтения по теме «Николай Рубцов. Тихая родина»	25
Часть 2. Разработки уроков для средних и старших классов	32
Егорова А.И. Урок-электив по русскому языку в 9 классе по теме «Важно уметь читать!»	32
Курячая И.В. Урок внеклассного чтения в 7 классе по теме «Удивительный мир Р. Стивенсона»	38
Маяковская Н.М. Урок математики по теме «Задачи на части»	41
Косицына И.Г. Методические рекомендации «Организация нетрадиционного урока английского языка»	44
Фомичёва Н.В. Урок истории по теме «Древняя культура»	56
Жиманова Е.С. Урок литературы по теме «Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и творчестве»	63
Ермилова А.Р. Урок-квест по теме «On the traces of war heroes» (по следам героев войны)	71
Алтухова И.В. Урок математики по теме «Сложение и вычитание многочленов»	77
Попова Л.А. Урок русского языка в 10 классе по теме «Фонетика. Орфоэпические нормы русского языка» (с использованием олимпиадных заданий)	85
Никульшина И.М. Урок географии в 9 классе по теме «Физико-географическая характеристика Северного Кавказа»	95
Наши авторы	100

Введение

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Опора только на традиционный урок сильно обедняет учителя и не даёт достигнуть ему той эффективности, которую можно иметь только при комплексном применении и оптимальном сочетании всего арсенала современных методов и форм организации обучения.

В связи с этим в школах появилось понятие «инновационный урок». Какое содержание вкладывается в это понятие? В.И. Андреев предложил следующее определение:

Инновационный урок – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесённое учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

В данном сборнике представлены самые разнообразные уроки, которые, на наш взгляд отвечают требованиям к инновационному уроку. Учителя школы демонстрируют использование современных образовательных технологий, позволяющих реализовывать системно-деятельностный подход и создавать ситуацию успеха на уроке. Особенно полюбили обучающимся уроки с использованием компьютерных технологий: уроки-квесты, нетрадиционные уроки, библиотечные уроки, уроки с развивающими заданиями.

В настоящий момент перед педагогическим коллективом, реализующим федеральный инновационный проект «Формирование целостной читательской среды как условие обеспечения современного качества образования («Читающая школа»)), стоит задача средствами целостной читательской среды оптимизировать образовательный процесс, взаимоотношения участников образовательных отношений в рамках обеспечения современного качества образования.

Как вернуть детям былую любовь к чтению, к книгам? Какие формы и методы работы применить? Современные учителя и родители разводят руками и пытаются объяснить снижение интереса к чтению. Ведь школьник, особенно старшеклассник, который так увлечен чтением, что не может оторваться от книги, почти не встречающаяся редкость.

. Вместе с тем существуют технологии, способствующие развитию читательской компетенции и интереса к чтению. Заслуживает интереса технология продуктивного чтения, которая предполагает три этапа: подготовительный, первичное чтение текста, вторичное чтение текста, беседа и различные творческие задания.

В рамках проекта «Читающая школа» многие учителя провели уроки, посвященные литературе о Великой Отечественной войне. Эти уроки отличаются высоким эмоциональным подъёмом, направлены на воспитание патриотов, любящих свою историю и гордящихся подвигами своих предков. Школьная библиотека стала центром подготовки к празднованию 75-летия Великой Победы. Библиотечные уроки отличались глубиной раскрытия темы, были интересны детям, для которых открылись «строчки, опалённые войной».

На уроках литературы и литературного чтения учителя применяют технологию «Школа диалога культуры смыслов», которая предполагает духовный диалог писателем, учителем, с одноклассниками и с самим собой. Использование такой технологии позволяет создать ситуацию, при которой ученик переживает яркое состояние заинтересованности чтением. Уроки литературы и литературного чтения, представленные в сборнике, отвечают данным требованиям.

Мастерство учителя заключается в умении создавать ситуации удивления, парадокса, поиска, желания кого-то выслушать и задать вопросы. В.С. Библер, автор технологии диалог культур и смыслов, эти ситуации называет *загадками слова, числа, природы, момента истории, сознания,*

предметного орудия. Такие загадки можно увидеть в представленных в сборнике уроках математики, именно на таких уроках рождается любовь к предмету, развивается логическое мышление, воображение. «Научиться учиться всю жизнь» - задача современного образованного человека, непрерывность образования - веление времени, глобальная необходимость.

Урок должен стать событием в жизни учителя и его учеников. Хорошим событием или нет – зависит только от нас.

«Если без сердца идёте к детям, урок не состоится. Технология состоится, а урок – нет. Урок – это когда ребёнок набирает света. Если вести урок без сердца, вас увидят дети, запомнят что-то, сдадут что-то, потом экзамен, вы отметки поставите, а они потом «выплюнут» эти знания», - утверждал Шалва Амонашвили.

На наш взгляд, уроки, представленные в данном сборнике, стали примером хороших событий в жизни всех участников образовательных отношений.

*Попова Л.А.,
зам. дир. по научно-
методической работе
МАОУ «СШ № 42»*

Часть 1. Разработки уроков для начальной школы

Петрова З.И.
Библиотечный урок

Тема. Страницы книг расскажут о войне»



Цели:

1. Привлечение детей к чтению книг.
2. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей на примере героев произведений литературы о Великой Отечественной войне.
3. Показать основные качества человека на войне: любовь к Родине.
4. Пробудить у учащихся осознание ценности мирной жизни.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, выставка книг о войне

Ход урока:

1. Вступительное слово библиотекаря.
2. Знакомство с книгами на выставке.

Организационный момент.

- Здравствуйте! Я очень рада вас всех видеть!

А как вы думаете, в чем необычность этого библиотечного урока? Кто или что будет главным персонажем на данном уроке?

Кто или что будет главным героем на данном уроке?

Это действительно будет необычный урок—урок – размышление о войне, о патриотизме, о себе и о книге...

Война ... Историки подсчитали, что за 5,5 тыс. лет существования человечества на планете произошло 15000 войн, а мирными были всего 252 года. Вдумайтесь в эти цифры.

Война – страшнее нету слова,
В тоске и боли этих лет--
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет!
Война такой вдавила след,
И столько наземь положила,
 Что даже через много лет
Живым не верится, что живы!

Война никого не обошла стороной, она оставила рану в сердце каждого человека. Не было дома, семьи, откуда бы не ушли люди на фронт или не работали для фронта. Война была тяжелой и долгой.

Благодаря тем, кто защищал Родину, вы можете сегодня учиться и быть счастливыми! Великая Отечественная война закончилась 75 лет назад.

**Прошла война, прошла отрада,
Но боль взывает к людям;
« ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!»**

(А.

Твардовский)

Близится славная дата в жизни нашего народа - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Что такое война?

Какие картины возникают у вас, когда вы слышите это слово? (Страшное событие, смерть близких людей, кровавое злодеяние людей)

Что вы знаете о Великой Отечественной войне? (Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она razорила сотни городов и сел, уничтожила миллионы людей, лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но наш народ победил в этой войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине, победил потому, что не мог победить: Это была война за счастье и мир на земле.)

Великая Отечественная война уже стала для нас историей. Мы узнаем о ней по книгам, фильмам, старым фотографиям, воспоминаниями тех, кому посчастливилось дожить до ПОБЕДЫ.

Нужно ли читать книги о войне? (Размышляя над страницами книг о войне, мы воссоздаем картины прошлого в своем сознании и сердце, и тем самым проявляем уважение к памяти тех, кто отстоял Родину в борьбе с фашизмом . Книги о войне – памятник погибшим солдатам).

Произведения русских писателей о войне трагичны, почти так же, как трагична сама война, унесшая десятки миллионов человеческих жизней.

Писатели рассказывают о людях сильных духом. Способных встать над обстоятельствами и самой смертью.

И начнем мы разговор о книге « Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого.

Выступления ученика: Борис Николаевич Полевой родился 17 марта 1908 года в Москве, в семье юриста. Закончил техническое училище в Твери и работал технологом на текстильной фабрике, Карьеру журналиста начал в 1928. В годы Великой Отечественной войны Б.Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента газеты »Правда». Военные впечатления легли в основу книг: « От Белгорода до Карпат», « Мы— советские люди», » Золото».

Широкую известность в стране и за рубежом завоевала книга « **Повесть о настоящем человеке**» (1946), в основе которой – реальный подвиг Героя Советского Союза летчика Алексея Петровича Маресьева. Главный герой книги, летчик –истребитель Алексей Мересьев, потеряв обе ноги, находит в себе силы вернуться в строй и до конца войны бить немецких захватчиков в небе, над территорией своей страны и над освобожденной Европой. В трудные послевоенные годы книга находила отчаявшихся людей и возвращала их к жизни, она влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом, учителем, бойцом.

- 1.Какой период жизни Алексея Мересьева вы считаете наиболее трудным для него?
- 2.Смог бы справиться со своей бедой без помощи других людей?
3. В чем смысл названия повести?
4. Кто из героев повести может быть назван « настоящим человеком»?
5. Какое впечатление на вас произвела книга? Какие чувства вызвала?

Библиотекарь. «Четвертая высота».

Война не пощадила никого. Издревле красивая и хрупкая женщина создавала и берегла семейный очаг, растила детей.

И вот, захваченная смертельным ураганом войны, понимая, что ей не место на кровопролитной войне, что у войны не женское лицо, она встала на защиту Родины, на защиту детей.

С сердечным трепетом склоняем головы перед величием подвига Женщины на войне.

Книга Елены Ильиной « Четвертая Высота» о удивительной судьбе юной девушки, прожившей недолгую, но интересную и очень мужественную жизнь.

Выступление ученика

Звезда Гули Королевой взошла очень рано. Дочь известного в довоенные года режиссера Владимира Королева и актрисы Варвары Ивановны Метлиной, впервые снялась в кино в четырехлетнем возрасте. Затем будучи школьницей сыграла главную роль в фильме «Дочь партизана» За эту роль Гуля Королева была награждена путевкой во Всероссийский лагерь »Артек»?

Впоследствии Гуля Королева Снялась еще в нескольких фильмах. В 1940 году она поступила в Киевский гидромелиоративный институт, вышла замуж, 1941 году родился сын. Когда началась война, Гуля Королева записалась добровольцем на фронт. 23 ноября 1942 года во время боя она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда убило командира, подняла бойцов

В атаку. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление. 9 января 1943 командованием Донского фронта была награждена орденом Красного Знамени (посмертно).

Почему книга называется «**Четвертая высота**»? Расскажите о тех высотах, которые покорила Гуля.

Можно ли Гулю Королеву назвать Настоящим человеком? Почему? Кто из женщин - участниц Великой Отечественной войны вы знаете? (Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Екатерина Рябова, Антонина Зубкова). Не детское дело – война. Но это война была особенной.... Она и называлась Великой Отечественной потому, что все от мала до велика поднялись на защиту Родины. В те годы дети быстро выросли, они осознавали себя частицей большого народа и старались ни в чем не уступать взрослым. Тысячи ребят сражались в отрядах партизан и в действующей армии.

1 ученик.

Вам, кому еще нет 16...

Всем, кто пока не знает, что такое война...

Посвящается, Чтобы помнили...

Чтобы поняли...

2 ученик

Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: « Нам достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ»

1 ученик.

Достоверно подсчитано, что в каждую минуту войны погибали 10 человек. Из каждой сотни восемнадцатилетних юношей с войны вернулся только один.

2 ученик

Война - явление страшное и жестокое. Великая Отечественная война уже стала для нас историей.

Библиотекарь

-- Можно ли узнать о тех временах по книгам?

Мы сегодня остановимся на книгах. Поднимите руки, кто уже читал военные книги. Чем они понравились вам?

А как вы думаете, а нужно ли читать книги о войне?

Конечно, книги о войне читать нужно и очень интересно.

Писатели рассказывают о людях смелых, сильных духом, любящих свою Родину. В преддверии праздника в нашей школьной библиотеке оформлена

книжная выставка » Подвиг великий и вечный « Книги на ней представлены разные художественные и документальные. Я хочу обратить ваше внимание на выставку «Нам о войне расскажут книги». Здесь собраны художественные произведения: рассказы, стихотворения о событиях того страшного времени. Следующая книга Катаева Валентина Петровича « Сын Полка» У Вани Солнцева Великая Отечественная война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Много испытаний пришлось пройти мальчику: побывать в плену у немцев, увидеть смерть дорогого человека. Бойцы Советской Армии, нежно, называвшие его пастушком, спасли Ваню от смерти. Повесть « Сын полка» вернет читателя к трудным, но героическим событиям военных лет. Эта книга поможет увидеть события прошлых лет.

«А зори здесь тихие» по данному произведению снят замечательный фильм. Автор книги Борис Леонидович Васильев. « Так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в 19 лет... думала Женька, когда первая пуля ударила в бок» . Пять молоденьких девчонок, которым жить да жить, детей растить, судьба уготовила смерть в неравном бою с немецкими диверсантами.

Больно читать строки: « Положил я ведь вас, всех пятерых положил, а за что?... За десяток фрицев?»...- рассуждает старшина Васьков. Да на войне страшно, очень страшно. В повести Борис Васильев описывает жизнь и гибель пяти девушек - зенитчиц. Пришедшие на войну по собственной воле, почти не умевшие стрелять, они погибают. Книга « **Больно ступать по сердцу**» документальная повесть. Автор книги. **Николай Павлович Таратын** - участник Великой Отечественной войны, который с честью прошел большой и тернистый путь офицера – пехотинца. Автор пережил горечь отступления и ужасы фашистского плена, радость победы и недоверия со стороны местных партийных и советских органов, хотя он никогда не был врагом Родины. Был дважды ранен и контужен, воевал на Западном, Калининском , Крымском фронтах. Книга рассчитана на широкий круг читателя, издана к юбилею 60 – летию Победы над фашистами.

Шолохов « Они сражались за Родину». Роман одного из самых прославленных мастеров советской литературы посвящен подвигу нашего народа о Великой Отечественной войне. Шолохов описывает всего несколько дней жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Все герои романа обладают яркими характерами, они разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и её уроках, с юмором и теплотой вспоминают мирную жизнь...

Юрий Бондарев «Батальоны просят огня». В повести Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. Автор ставит вопросы, на которые трудно найти однозначные ответы: можно ли жертвовать жизнями отдельных людей ради общей цели и можно ли оправдывать такие жертвы? По повести «Батальоны просят огня» снят одноименный советский сериал.

Эммануил Казакевич «Звезда». В небольшой украинской деревушке расположился отряд разведчиков под командованием Володи Травкина – молодого, спокойного и уверенного в себе человека, которого бойцы уважали за человечность и отличное знание своего дела. Володя Травкин получил новый приказ, отправиться в тыл врага и определить место сосредоточения немецких войск. В случае гибели командира разведгруппа не осталась без офицера Позывная разведгруппы стала «ЗВЕЗДА», а позывная дивизии «Земля».

Небольшому отряду предстояло пройти опасный открытый участок. Благополучно преодолев его, разведчики скрылись в лесу. Когда они вышли на лесную дорогу, неожиданно показался грузовик с немцами, которые с удивлением смотрели на людей в маскировочных халатах. Ситуация была критической, но Травкин не растерялся – построив бойцов в шеренгу, он быстрым шагом провел их мимо машины. Разведгруппа оказалась неподалеку от немецкого госпиталя и разведчикам удалось захватить двух немцев и получить от них ценные сведения. В отряде, радистка Катя получила сообщение «Звезды», в которой было приказано остановить продвижение советских войск на границе с Польшей и сыграли большую роль в наступлении, которое готовилось по всему западному фронту.

Выполнив свою миссию, разведчики попытались выбраться из окружения, но безуспешно – один за другим они погибали смертью храбрых. Благодаря героическому подвигу небольшого разведотряда стали известны планы противника, и наступление советских войск прошло успешно, приблизив долгожданный день Победы.

Хатынская повесть. Сам автор, Александр Адамович, попал в это пекло и чудом прошел через него. Язык повествования рваный, прыгающий, это язык участника, очевидца. Художественной и образности особой нет. Но с середины - начинается ужасное. Такое ужасное, что, несмотря на малый объём, «Хатынскую повесть» невозможно прочесть в один присест, а если кто и прочитает – берегите голову. **«Партизанка Лара» Автор этой повести Н. Надеждина.** Книга о девочке – партизанке. Много трудных и опасных заданий выпало на долю юной партизанки. Нелегкой была и жизнь родных партизан в отместку сжигали целые деревни, расстреливали близких и родных. Партизанку Лару поймали, её жестоко избили и везли на казнь. Лару расстреляли в селе Пустошка 5

ноября 1943 года. Советское правительство наградило ленинградскую пионерку орденом Отечественной войны. Дали имя кораблю. Теплоход «ЛАРА МИХЕЕНКО» ходит в кругосветное путешествие и моряки рассказывают об отважной партизанке. В ДЕНЬ ПОБЕДЫ съезжаются к могиле ЛАРЫ, чтобы почтить память.

Молодая гвардия Автор Александр Фадеев.

Жаль, что такая литература не изучается в школе! Это было в Краснодаре. В этой книге много примеров смелости, дружбы, верности, порядочности. Книгу, который должен прочесть каждый не оставить равнодушным никого. Герои книги «Молодая гвардия» это ваши сверстники которые встали на защиту своей Родины. Главное в книге – Подвиг великий, немислимый, о котором надо помнить и нам, и потомкам, а для этого надо прочитать книгу.

Подведение

ИТОГОВ.

Ребята, сегодня мы с вами рассмотрели лишь несколько произведений о Великой Отечественной войне. Надеюсь, что они вас заинтересовали, и вы обязательно прочтёте книги. Хочу вам раздать буклеты «Страницы книг расскажут о войне». Думаю, каждый из вас найдет здесь книгу по душе, возьмёт её в нашей библиотеке и прочитает, то тем самым вы почтите память всех погибших и защищавших наше Отечество в этой войне. Наш урок подошел к концу. Спасибо всем за работу. До новых встреч. Мы должны знать героическое прошлое нашего народа, всегда должны помнить имена тех, кто не жалея своей жизни, защищал нашу РОДИНУ,

Шишкина А.А.

Урок внеклассного чтения

Учебный предмет: литературное чтение

Класс: 2 класс

Тема. Мы помним! Мы гордимся! (Обобщение).

Цель воспитание у детей чувства гордости и любви к своей Родине, урока: своему краю, к людям старшего поколения, расширить представления детей о героизме и трагедии советского народа во время Великой Отечественной войны, воспитание уважительного отношения к памятникам войны.

Задачи: **Образовательные:** умение рассуждать, анализировать события, познакомить учеников с историей ВОВ, литературными произведениями о ВОВ, создать у детей представление о Дне Победы, как об одном из важнейших праздников нашей страны.

Развивающие: развитие познавательных способностей учащихся; расширение и обогащение словаря; развитие патриотизма, развивать умение высказывать свои мысли и выслушивать ответ одноклассников; формирование навыков смыслового чтения.

Воспитательные: воспитание у школьников патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к памятникам войны; формировать представление о подвигах людей на фронте и в тылу.

УУД: **Личностные:** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие моральных качеств личности, эмоционально – нравственной отзывчивости, формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию.

Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;

Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других; формирование умения взаимодействовать в группах, презентовать свой проект, задавать вопросы.

Познавательные: планировать, контролировать, оценивать свои действия по данной теме, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и обобщения.

Подготовительная работа:

- сбор информации о родственниках и героях, участвовавших в Великой Отечественной войне;
- оформление книжной выставки;
- создание мультимедийной презентации;
- разучивание песни, стихотворений о войне, сценки.

Ход урока

1. Подготовка к восприятию нового материала

- Рассмотрите картины на слайдах и подумайте над вопросом: что у них общего?

(На этих картинах изображена война. Это Великая Отечественная война).

- Я произнесу медленно слово **В-О-Й-Н-А**. *(Составление кластера)*

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

- **Какие смысловые ассоциации у вас возникли?**

(Смерть, разруха, страх, горе, голод, слезы, плач...) (Слайд 7)

- **Подберите к слову война эпитеты, эти слова будут описывать войну.**

(Жестокая, бессердечная, безжалостная, кровавая, страшная, зверская...)

- **Что вы знаете о Великой Отечественной Войне?**

(Она началась в 1941 году 22 июня ...)

- **Почему война 1941-1945 годов получила название ВЕЛИКАЯ? ОТЕЧЕСТВЕННАЯ?**

(Она подняла весь советский народ на борьбу с фашистами, вероломно напавшими на СССР, все отечество).

2. Определение темы и целей урока

- **Как вы думаете, почему наш урок я начала с показа картин о войне?**
(Мы сегодня будем говорить о войне).

- Урок наш будет проходить в виде устного журнала. Ребята, а какие вы знаете журналы? («Юный натуралист», «Квантик», «Мурзилка», «Читайка»....)

- Какие рубрики есть в журналах?

- Давайте подумаем, как можно назвать наш журнал? (Дети высказывают свои предположения, учитель обобщает и называют журнал «Мы помним! Мы гордимся»). Это и будет тема нашего урока.

- Давайте определим задачи урока.

75 лет прошло с того дня, когда весь мир услышал долгожданное слово «Победа!». Памяти павших во время Великой отечественной войны, а также ныне живущим ветеранам, испытавшим ужасы войны, посвящается наш устный журнал.

- Ребята, листая страницы журнала, мы встретимся с вами с разными рубриками. Вам необходимо будет составить содержание нашего журнала.
- Мы с вами заранее распределились на группы, каждая группа представит свою страницу.

3. Открытие новых знаний

- **Итак, мы открываем первую страницу.**

1 чтец: 22 июня был выходной день. Спали города и села, после выпускных вечеров гуляла молодежь. Выпускники мечтали о своем будущем. Ничто не предвещало беды. Едва начинал брезжить рассвет, часы показывали четыре утра...

Было обычное жаркое лето.

Прабабушка мне рассказала об этом.

Все отдыхали: кто с мамой на даче,

Кто на реке загорал и рыбачил.

В лагере детском ребята играли,

Горя и бед до поры не видали.

2 чтец: И вдруг эту утреннюю тишину нарушило мощное вторжение боевой техники: гул самолетов, лязг танков, пулеметные очереди. Зазвучала незнакомая речь...

Вдруг грохот раздался,

И всё потемнело,

Словно огромная птица влетела.

Рвутся снаряды,

Огонь полыхает,

Огненный враг на страну наступает.

Гибнут простые, мирные люди

Кто уцелел, никогда не забудет:

От боли стонала родная земля.

Страшное слово узнала – «Война!»

(СЛАЙД 1)

3 чтец: Грянула Великая Отечественная война. Брест первым принял на себя удар фашистской армии. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости. Почти все её защитники пали смертью храбрых. Около месяца сражался ее героический гарнизон. (СЛАЙД 2) Если бы камни могли говорить, они рассказали бы всему миру о том, как мужественно стояли пограничники! Но силы были слишком неравные.

4 чтец: Неся большие потери, гитлеровцы продолжали наступать в глубь нашей страны.

Битва за Москву. (Слайд 3)

Всю зиму 1941 г. шла битва за Москву. И Москва выстояла. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой явился началом коренного перелома в ходе войны. Перед всем миром была развенчана легенда о непобедимости гитлеровских армий".

На защиту столицы встала вся страна. 36000 бойцов и командиров были награждены орденами медалями за мужество и героизм, проявленный в битве под Москвой.

1 чтец: Сталинградская битва (17 июля 1942 - 2 февраля 1943) длилась 200 дней. Город Сталинград был частично захвачен врагом. Бои велись за каждый дом, за каждую улицу. Наши солдаты отстояли город на Волге и нанесли существенный удар по врагу.

(Слайд 4)

2 чтец: Курская битва показала мужество и героизм, смелость и отвагу бойцов нашей армии. Здесь произошло самое крупное танковое сражение - 1200 танков и самоходных артиллерийских установок и тысячи погибших солдат. Полной победой закончилась историческая битва на «Курской дуге».

(Слайд 5)

3 чтец: Блокада Ленинграда длилась 900 дней (1941-1943). Никто никогда не забудет подвиг ленинградцев во время блокады. Люди умирали от голода, но не сдавались и работали на заводах, создавая военную продукцию так необходимую для фронта.

(Слайд 6, 7)

4 чтец: Вся страна от мала до велика поднялась на битву с врагом... И враг стал отступать. Медленно, но уверенно наши войска гнали врага обратно в его логово.

(Слайд 8)

Учитель: Нелегко доставалась нам эта победа. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населенных пунктов. Они совершали неслыханные зверства. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе: кто потерял сына, кто - отца или мать, кто - сестру или брата, кто - друга.

Вторая страница.

(Выступает группа ребята, которые работали над проектом «Бессмертный полк», «Их подвиги мы пронесём через века».)

(Слайд 9)

Учитель: Вместе со взрослыми тысячи ребят встали на защиту Родины. Рядом с именами легендарных героев войны: Володя Дубинин, Валера Волков, Леня Голиков, Зина Портнова, Валя Котик, Марат Казей.

(СЛАЙД 10)

Учитель:

Война прошла по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьёзно:

Страдали тяжко дети от войны... (Анатолий Болутенко)

Что чувствовали, что переживали дети войны? Послушайте о девочке Тане Савичевой, историю которой знает весь мир.

Чтец: Она жила в Ленинграде и в самые жестокие дни блокады вела дневник, каждая страничка которого до сих пор обжигает сердца людей. Дыша на

окоченевшие пальцы, Таня писала: «Женя умерла 28 дек. 12.30 час. утра 1941 г. Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942... Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 г. Дядя Ваня умер 13 апр. 2 ч. ночи 1942 г. Дядя Леша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.... Мама 13 мая в 7.30 час. утра 1942 г.... Савичевы умерли... Умерли все, осталась одна Таня...» Таня ненадолго пережила своих близких. Вскоре после этой последней записи умерла и одиннадцатилетняя Таня.

(СЛАЙД 11)

Инсценировка стихотворения: «Девочка с мишкой».

Автор:

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:

Девочка:

"Не плачь, не плачь. Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе.
Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля.
Была семья, был дом. Теперь остались
Совсем одни на свете - ты и я. "

Автор:

А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом.

Девочка:

"Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят. "

Автор:

Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне.
И выбежала из дому девчонка:

Девочка:

Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне»

Автор:

Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна.
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?

Учитель: Минутой молчания почтим память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь.

Минута молчания (фонограмма метронома).

(СЛАЙД 12)

Учитель: С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы. Одним из таких писателей стал Сергей Петрович Алексеев.

Страница третья.

Выставка книг С. Алексеева

Дети рассказывают прочитанные произведения С. Алексеева.

4. Закрепление

Страница четвёртая.

У каждой группы на столе кроссворд

			1	П	У	Л	Е	М	Е	Т
		2	М	О	С	К	В	А		
			3	Б	Р	Е	С	Т		
4	М	А	М	А	Е	В				
		5	П	О	Д	В	И	Г		
6	Г	Е	Р	М	А	Н	И	Я		

Вопросы:

1. Орудие времен Великой Отечественной Войны.
2. Столица нашей Родины.
3. Город, который бомбили фашисты одним из первых.
4. Название кургана, где была Сталинградская битва.
5. Советские люди во время ВОВ совершили (что?)...
6. Название страны, с которой воевал наш народ.

Учитель: И вот наступил он - великий долгожданный день - День Победы! Этого праздника люди ждали тысячу четыреста восемнадцать дней. Это случилось 9 мая 1945 года.

Чтец 1: Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленей.

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Чтец 2: Победителю-солдату

Сотни раз - поклон земной!

Пойте, трубы, песнь победную!
Май, шуми на всю страну!
Слава выстрелу последнему,
Завершившему войну!

Составление синквейна на тему «ГЕРОЙ»

Герой.

Бесстрашный, непобедимый.

Спасать, побеждать, выручать.

Герой появляется в самый нужный момент.

Отвага.

Учитель: Вот и перелистнули мы последний лист журнала.

Ребята, кто составил содержание?

Учитель: Символ Победы – Георгиевская ленточка.

Георгиевская ленточка имеет два цвета: оранжевый – яркий цвет военных побед нашей славной армии, а черный – суровый цвет, который призывает вечно помнить о тех, кто отдал свои жизни за свободу Родины. И сегодня мне хотелось бы поделиться такими ленточками и с вами, чтобы и сегодня, и впредь вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов. Вы можете прикрепить эти ленточки себе на одежду в честь памяти о погибших и победивших в Великой Отечественной войне. Прикрепите её на одежду и скажите всем: «Я помню! Я горжусь!».

Будьте добрыми, честными людьми и патриотами своей Родины!

Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?

- За что вы похвалили бы себя?

- Какой урок вы извлекли для себя сегодня?

- Какие чувства вам пришлось испытать?

- Что вам запомнилось?

Учитель:

Сердца наши бьются

И души открыты.

Никто не забыт и ничто не забыто!

А завершим мы наш урок песней «День Победы».

Кобзарь О.В.

Урок литературного чтения к 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945) во 2 «Г» классе.

Цели урока:

1. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. Воспитание чувства благодарности и уважения к старшим поколениям, отстаивавшим независимость Родины.
2. Формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, об участии в ней своих родственников.
3. Развитие интереса к истории своей страны, творческих способностей, самостоятельности в поисках необходимой информации, умение использовать полученные знания в сочинениях, рассказах, рисунках.

Ход урока

1. Актуализация знаний и постановка проблемы

- Сегодня, ребята, у нас необычный, но интересный урок.

2. Определение темы урока

а) - Послушайте песню, определите тему урока. (Звучит песня «День Победы»).

- Как вы думаете, какова тема нашего урока?

- Когда празднует наша страна День Победы?

б) Постановка цели урока

- Что нового для себя вы должны узнать на уроке?

- Почему 9 мая является праздником для каждой семьи?

3. Совместное «открытие» новых знаний.

Беседа

- Почему нельзя забывать военное прошлое?

- Почему память о павших нужна не мертвым, а нам живым?

- Какой след оставила война в твоей семье?

- Что ты знаешь о военном детстве твоих родственников, дедушек и бабушек? (рассказ детей)

- Что в их рассказах тебе запомнилось больше всего?

- Что общего и различного у детей войны и у вас, современных ребят?

4. Рассказ учителя:

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали ночью, словно воры. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей сделать своими слугами и рабами.

Началась Великая Отечественная война, которая продолжалась долгих четыре года.

Нелёгким был путь к победе так как враги напали на нас неожиданно. У врага было больше танков и самолётов. Наша армия отступала. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов.

Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Так как многие мужчины ушли на фронт, то вся тяжелая работа легла на хрупкие женские и детские плечи. Солдат нужно было накормить, одеть, сделать для борьбы с врагом оружие и боеприпасы.

Главное место в деревнях и сёлах заняли женщины! Они распахивали поля, сеяли зерно, убирали урожай, ухаживали за скотом, заготавливали сено.

Самыми главными словами в то время были **«Всё для фронта, всё – для победы!»**

Женщины и дети работали не только в поле, они трудились на военных заводах, делая оружие для фронта. На фабриках они шили обувь и одежду для бойцов.

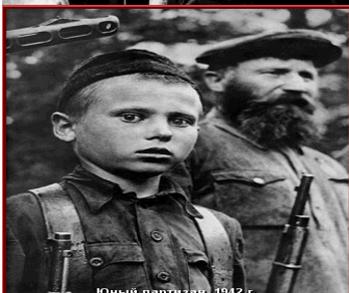
Радостью и счастьем было получить с фронта заветный треугольник. Это были долгожданные письма.

Но не всегда эти письма были радостными. Приходили и похоронки – письма, в которых сообщалось о гибели родных и близких людей.

Большой вклад в разгроме фашистской Германии принадлежит партизанскому движению. Ближайшими помощниками партизан были подростки. Буквально под носом фашистов подростки собирали патроны, гранаты, пистолеты, винтовки. Им приходилось прятать оружие, а затем тайком передавать его партизанам. Старались сделать все, что могли, старались ни в чем не отстать от взрослых. Многие ребята участвовали в партизанских отрядах, где использовались нередко в качестве разведчиков и диверсантов, а также при проведении подпольной деятельности.

Каждый год 9 мая вся страна отмечает великий праздник – День Победы. В этом году исполнится 75 лет, как наш народ одержал победу в Великой Отечественной войне. 75 лет, как окончилась война, которая превратила города и поселки в руины, вывела из строя заводы и фабрики. Много горя и страха принесла война, но несмотря на голод, холод и разруху наш народ выстоял и победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе. В этот день чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался жив. Наш народ очень трепетно относится к этому празднику и передает его из поколения в поколение. Время бежит

быстро и сегодня с нами уже мало тех, кто завоевывал Победу



Звучит песня «Священная война».



Учитель: Война- это большая беда для любого человека. Это всеобщая беда сплатила народ в единое целое, люди объединялись и делали все для победы над врагом. Защищая свою Родину, наши солдаты сражались, не жалея сил, шли до победного конца. Мы очень гордимся ими. Они жертвовали собой, защищая родную землю. Они были настоящими героями.



Звучит песня «День Победы».



День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда. Память павших и не доживших до сегодняшнего дня почтим минутой молчания...

(Дети встают и чтят память павших минутой молчания).

Мы должны сделать все, чтобы об их подвиге помнили наши дети, внуки, правнуки! Настанет такой день, когда с нами не останется участников этой страшной войны, так пусть песни, фильмы, стихи, рассказы, рисунки будут как вечная память им!



Звучит песня «Моя армия самая сильная».

Мы обязаны быть счастливыми! Для того, чтобы выковавшие победу сказали: "Да! Это стоило того!"... А между тем, ветеранов все меньше и меньше. Надо успеть подарить им всю любовь и нежность, которая только есть. Они это заслужили!

ЧЕСТЬ И ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ тем, кто сражался за свободу нашей страны!
Спасибо им **ЗА ВСЕ!!!** За эти прекрасные 75 свободных лет! **СПАСИБО!** Все что мы можем - это благодарить Вас и помнить!

Звучит песня «Пусть всегда будет солнце».

Мир будет тогда, когда все люди на нашей планете будут дружить.

Пусть небо будет голубым, Пусть в небе не клубится дым, Пусть пушки грозные молчат И пулеметы не строчат, Чтоб жили люди, города... Мир нужен на земле всегда! (Н. Найденова)

Стафиевская Н.М.

Урок изучения нового материала

Тема. Н.М. Рубцов. Тихая моя родина.

Педагогические задачи: способствовать формированию умения работать с художественным произведением, развитию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения, обогащению словарного запаса; содействовать воспитанию бережного отношения к животным		
Планируемые результаты		
Предметные: рассмотреть понятие «Родина», а также рассмотреть понятие «Родина» в стихах русских поэтов.	Метапредметные: познавательные: структурируют знания; овладевают техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют сравнение сказок разных народов; строят рассуждения; регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; коммуникативные: проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Личностные: владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей
Образовательные ресурсы: иллюстрации к произведению; образец обложки; листы формата А5, цветные карандаши; круги из бумаги, презентация.		

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
I. Организация начала урока	Закончилась перемена, Прозвенел звонок. И мы начинаем Чтения урок. – Тихо сели за свои парты	Психологически и эмоционально настраиваются на урок. Проверяют готовность к уроку: наличие тетради, учебника, пишущих принадлежностей	Владеют навыками психологической и эмоциональной настроенности
II. Проверка домашнего задания.	На прошлом уроке мы изучали стихотворения этого русского поэта «Берёзы» и «Ласточка», анализировали, учились их выразительно читать. Все ли слова в стихи мы должны произносить одинаково? Правильно это называется интонацией	Внимательно слушают и отвечают на вопросы. (Д: одни тише, другие громче)	

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
	<p>Мы с вами уже не раз делали вывод, что в зависимости от интонации и тона голоса, с которыми мы произносим слова героя, зависит его характер, впечатление, которое он произведёт на читателя.</p> <p>Попробуйте прочитать так, как будто бабушка была женщиной суровой, властной.</p> <p>А теперь, напротив, доброй, нежной, терпеливой.</p> <p>А теперь так, как бы сказала ваша бабушка...</p> <p>Сегодня вы будете оценивать сами себя в листе самооценки по типу светофора: зелёный - все отлично, жёлтый - хорошо, красный - плохо, не очень хорошо (раздаются листы)</p>		<p>Ориентируются в своей системе знаний.</p> <p>Делают выводы в результате работы.</p> <p>Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру</p>
<p>III. Постановка учебной задачи</p>	<p>1. - Откуда взяты эти строки? <i>Я люблю, когда шумят берёзы..</i> <i>Русь моя, люблю твои берёзы..</i></p> <p>- Кто автор этих строк? О чём пойдёт речь на уроке?</p> <p>Поработайте в паре, прочитайте задание на карточке и определите тему урока.</p> <p><u>Карточка</u> Соберите рассыпанные слова, и вы узнаете тему урока.</p> <p>Прочитайте название произведения, рассмотрите иллюстрацию и выскажите свое предположение, на какую тему будет произведение. Предположите по названию, о чём пойдёт речь в предложенном произведении?</p>	<p>«Берёзы» Николай Рубцов</p> <p><i>Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»</i></p>	
<p>IV. Работа по теме урока. 1. Первично</p>	<p>Послушайте внимательно исполнение песни на слова Николая Михайловича Рубцова «Тихая моя родина»</p> <p>1. - Совпали ваши предположения о чём пойдёт речь в произведении Н.</p>	<p>грусть, печаль,</p>	<p>Осуществляют поиск и выделение необходимой информации, построение</p>

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности																												
<p>работа</p> <p>Слайд</p> <p>Опрос после чтения.</p> <p>Слайд</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Какие слова вам были не понятны? Найдите значение этих слов в толковом словаре: Погост – церковь с кладбищем, Обоз – лошадь везущая груз, Обитель – то же, что и монастырь – храм, церковь</p> <p>Какие чувства испытывает лирический герой?</p> <p>– С каким чувством поэт говорит о своей “тихой родине”? – О чем он вспоминает с грустью, с тоской? – Что вспоминает с улыбкой? – Какова главная мысль этого стихотворения?</p> <p>Разгадайте ребус и вы узнаете, какая народная половица выражает главную мысль и настроение стихотворения?</p> <table border="1" data-bbox="387 1722 624 1803"> <tr><td>н</td><td>а</td><td>т</td><td>а</td><td>е</td><td>д</td><td>е</td></tr> <tr><td>н</td><td>е</td><td>л</td><td>ш</td><td>т</td><td>м</td><td>м</td></tr> <tr><td>а</td><td>и</td><td>а</td><td>з</td><td>и</td><td>ч</td><td>р</td></tr> <tr><td>н</td><td>к</td><td>ш</td><td>р</td><td>е</td><td>о</td><td>б</td></tr> </table> <p>Справка: Каждому числу соответствует буква в той же ячейке. Ответ: “Нет земли краше, чем Родина наша”.</p>	н	а	т	а	е	д	е	н	е	л	ш	т	м	м	а	и	а	з	и	ч	р	н	к	ш	р	е	о	б	<p>(Тихая грусть, печаль, чувство жалости, трогательные воспоминания о прошлом, радость встречи с родными местами, чувство неразрывной связи с родиной. Эффект стихотворения - в единстве контрастных чувств, их нарастающей силе).</p> <p>(Ответы ребят <i>Возвращение на родину</i>)</p>	
н	а	т	а	е	д	е																									
н	е	л	ш	т	м	м																									
а	и	а	з	и	ч	р																									
н	к	ш	р	е	о	б																									

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности																				
3. Моделирование обложки	Моделирование обложки (самостоятельная работа) работа в тетради с. 66 проверка или по предложенным моделям на картинке или по вибкамере																						
Физкультминутка	<p>А сейчас все по порядку Встанем дружно на зарядку. Руки в стороны, согнули Вверх подняли и махнули. Спрятали за спину, Оглянулись!</p> <p>Через правое плечо, Через левое еще. Дружно присели, Пяточки задели. На носочки поднялись, Руки вверх и руки вниз</p>	Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя																					
4. Анализ стихотворения Слайд 3	<p>Сколько строф в стихотворении? -Какую строфу использует автор? - Прочитайте последнюю строфу. Назовите рифмующиеся слова. Какую рифму использует автор?</p> <p>Сравнение стихотворений Н.М.Рубцова “Тихая моя родина” и “Березы”.</p> <table border="1" data-bbox="386 1361 1238 1697"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Тема</th> <th>Рифма</th> <th>Строфа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Н.М.Рубцов</td> <td>“Тихая моя родина”</td> <td>Детство родина</td> <td>перекрестные</td> <td>четверостишие</td> </tr> <tr> <td>Н.М.Рубцов</td> <td>“Березы”</td> <td>Родина Природа</td> <td>перекрестные</td> <td>четверостишие</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Отвечают на вопросы</p>	Фамилия автора	Заголовок	Тема	Рифма	Строфа	Н.М.Рубцов	“Тихая моя родина”	Детство родина	перекрестные	четверостишие	Н.М.Рубцов	“Березы”	Родина Природа	перекрестные	четверостишие							Осуществляют поиск и выделение необходимой информации, построение речевого высказывания
Фамилия автора	Заголовок	Тема	Рифма	Строфа																			
Н.М.Рубцов	“Тихая моя родина”	Детство родина	перекрестные	четверостишие																			
Н.М.Рубцов	“Березы”	Родина Природа	перекрестные	четверостишие																			
5. Выборочное чтение.	<p>Какие картины детства встают перед глазами поэта?</p> <p>Почему так важны слова: «Я ничего не забыл».</p>	(Из этих воспоминаний складывается «чувство родины», неподвластное времени).	Ориентируются в своей системе знаний. Делают выводы в результате работы. Осуществляют																				

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
	<p>- Какие перемены произошли в родном краю? Нарушили ли они «чувство родины» в душе лирического героя?</p> <p>- Какое значение имеет повторение слова «тихий»?</p> <p>Подумайте, что ещё постоянно возвращает поэта к родным местам?</p>	<p>(Нет. Глаз отмечает перемены, но сердце их не воспринимает: «Словно ворона весёлая, сяду опять на забор»).</p> <p>(Здесь всё просто, естественно. Любовь к родной земле не требует громких слов. И сама природа родного края пусть тиха и неприметна, но неповторима).</p> <p>(Память о матери. К ней он обращается во многих своих стихотворениях, называя ласково «матушка», «маменька»).</p>	<p>взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру</p>
<p>6. Работа над стихотворением.</p>	<p>Для этого вы снова будете работать в группах. Каждая группа получит индивидуальное задание. На выполнение этой работы я даю 5 минут. Прочитайте и если что-то непонятно, спросите. Если все понятно, можете приступать к выполнению.</p> <p>1 группа – подготовит выразительное чтение.</p> <p>2 группа – выпишет эпитеты и сравнения и объяснит их; подберет картины, которые соответствуют стихотворению.</p> <p>3 группа – находит подходящие по смыслу пословицы (Приложение)</p> <p>Проверка.</p> <p>1 группа – читает.</p> <p>Проверяем интонацию, выразительность, с каким чувством прочитали.</p>		

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
	<p>2 группа – называет эпитеты и сравнения и объясняет их. Что значит: тихая родина, яркой травой, словно ворона веселая, жгучая, смертная связь, зеленый простор, речка</p> <p>3 группа – читает пословицы. Объясняют только одну на выбор учителя. - Молодцы, все справились со своими заданиями, потому что работали дружным и сплоченным коллективом.</p>		
V. Итог урока. Рефлексия	<p>– С каким жанром работали на уроке? - Продолжи одну из фраз: 1. Сегодня на уроке я... 2. К концу урока у меня настроение ... 3. Интересным для меня было... 4. Трудным для меня было...</p>	<p>Делятся впечатлениями об уроке.</p> <p>Задают вопрос однокласснику</p>	<p>Умеют строить речевое высказывание, оформлять свои мысли в устной форме. Проявляют способность объективно судить о причинах своих успехов, осуществляют рефлексию своих действий</p>
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.	Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы	Принимают и сохраняют учебную задачу

Часть 2. Разработки уроков для средних и старших классов

Егорова А.И.

Урок-электив по русскому языку в 9 классе.

Тема. Важно уметь читать!

Цели урока.

1. Познавательные:

- а) повторить ранее известные сведения о функциях русского языка;
- б) расширить и углубить общие сведения о языке, познакомить с понятием «мировые языки».

2. Практические:

- а) закрепить умение составлять план и пересказывать текст по плану;
- б) сформировать умение различать функции русского языка и составлять связный текст на заданную тему.

3. Общепредметные:

- а) воспитывать:
 - интерес к предмету в ходе освоения лингвистической темы и размышления над содержанием дидактического материала на тему функций русского языка в современном мире;
 - языковую личность учащегося, развивающего разные виды компетентности: лингвистической, языковой, речевой, культуроведческой, правописной);
 - нравственные качества школьников (уважительное и бережное отношение к великому русскому языку, к родной стране, культуре, а также требовательное отношение учащихся к собственной речи), эстетическое восприятие высказываний о русском языке;
- б) развивать: память, логическое мышление, речь, способности, эмоции;
- в) формировать умения самостоятельно пополнять знания при обращении к справочной литературе, а также навыков продуктивного интеллектуального труда школьников.

Методы и приёмы:

- создание благоприятного эмоционального настроения, ситуации успеха;
- смена видов деятельности для снятия признаков утомления;
- внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка;
- беседа;
- коллективная и индивидуальная формы работы;
- развитие связной устной речи учащихся;
- дифференцированный подход к учащимся;

- контроль качества самостоятельно полученной информации при организации работы в малых группах;
- самоконтроль и взаимоконтроль;
- комментарий домашнего задания;
- рефлексия.

Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражании, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, почти безграничной творческой мыслью, русский язык кажется нам созданным для поэзии.

Проспер Мериме

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Изучение нового материала.

2.1. Вступительное слово учителя с элементами беседы.

Сегодня у нас необычный урок русского языка. В подготовке к этому уроку принимали участие многие ребята: кто-то выполнял индивидуальные задания, кто-то работал в малых группах, а кто-то выполнял техническую работу на компьютере. Урок наш будет посвящен очень важной теме – Чтению. Почему же так важно уметь читать? Давайте разбираться в этом вместе.

М.В.Ломоносов писал:

«Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелем, итальянским – с женским полом говорить прилично...»

- С кем, по мнению Ломоносова, можно говорить на русском языке?

(Цитату прочитает полностью, прослушав 1-2 ответа учащихся.

Открываем запасную доску с высказыванием Ломоносова о русском языке):

«Но если бы он российскому был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Мы можем гордиться тем, что этот удивительный язык - наш родной язык.

Действительно, *« Нам дан во владение самый богатый, меткий и поистине волшебный русский язык».* (К. Паустовский)

2.2. Целеполагание

Р. Совершенствование навыков связной монологической речи.

Учитель. Велико значение русского языка. Объясняется это тем, что он выступает в разных условиях в различных функциях.

- *О каких функциях русского языка вы знаете?*

(Русский язык – государственный язык РФ, а также язык межнационального общения.)

Задание. Прочитайте тему урока, записанную на доске.

- *О какой ещё функции русского языка мы будем говорить сегодня?*

(Международное значение русского языка)

абота с эпиграфом.

Р. Формирование коммуникативной компетентности учащихся.

Учитель. Прочитаем высказывание Проспера Мериме, классика французской литературы о русском языке.

- *Какова основная мысль, заложенная в эпиграфе?*

- *Как вы думаете, почему в качестве эпиграфа я взяла высказывание зарубежного деятеля искусства?*

(Восторженные высказывание о русском языке русских писателей, поэтов понятны – это же их родной язык! А вот высказывание классика французской

литературы, выучившего русский язык, действительно, наполняет гордостью сердце и душу каждого россиянина.)

Учитель:

Все мы знаем, что умение читать – это один из показателей грамотности человека. Давайте попробуем разработать для себя такой алгоритм чтения, чтобы можно было им руководствоваться в различных ситуациях.

Главное правило выразительного чтения было выдвинуто еще В.И. Чернышевым в начале ХХ века: «Читай так, как говоришь». Основной источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом. Коммуникация всегда происходит с определенной целью: хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели почувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать и т.д. Говорящий должен как бы совершать речевой поступок, «словесное действие».

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

- *внимательно прочитайте текст;*
- *определите тему, основную мысль текста;*
- *определите цель чтения (убедить слушателя);*
- *внимательно отнеситесь к знакам препинания, паузам;*
- *прочитайте отрывок про себя, разделив предложения на смысловые отрезки;*
- *прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.*
- При выразительном чтении должны учитываться:
 - *Интонация*
 - *Логическое ударение*
 - *Пауза*
 - *Темп*

- *Высота и сила голоса*
- *Интонация как средство выражения эмоционально насыщенной мысли*
- *Логическое ударение Мелодика Паузы Темп речи*
- *Повествовательное предложение (.) : понижение голоса к концу предложения.*
- *Вопросительное предложение(?): повышение голоса на вопросительном слове, понижение к концу предложения.*
- *Восклицание(!): повышение голоса к концу предложения.*

Учитель:

Одним из пунктов правильного понимания вас собеседником, является верная постановка логического ударения. Обратите внимание на слайд и зафиксируйте конспектно необходимую информацию.

Логическое ударение

1. *Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).*

2. *Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях.*

3. *Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила.*

НАПРИМЕР: Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.

4. *При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже.*

НАПРИМЕР: Это крик совы.

5. *Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения.*

НАПРИМЕР: Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.

Учитель:

Ребята, как вы думаете, на что еще необходимо обращать внимание при прочтении текста, чтобы чтение было грамотным и выразительным?

- Верно, на знаки препинания, обратимся к слайдам.

Знаки препинания являются большим помощником при определении логической структуры предложения, расстановки пауз, темпа и мелодики речи при чтении

Запятая

Самый распространенный из знаков препинания. Запятая говорит о том, что мысль не окончена, диктует передышку, небольшую остановку, нужно ждать продолжение мысли. Перед ней, когда текст передается устно, делается небольшая пауза, голос повышается (при понижении голоса создается впечатление законченности мысли, то есть получается отрыв следующей части фразы от предыдущей, искажающий смысл):

Чехов создал образы людей, / жизнь которых пришлась на переломный момент истории .

Не акцентируется внимание на запятой, отделяющих повторяющиеся слова:

Еду, еду в чистом поле!

Запятые, стоящие перед второй частью сложных союзов, интонационно не выделяются:

- Потому, что
- Оттого, что
- Для того, чтобы
- Несмотря на то, что

Точка

Также диктует остановку: она обозначает окончание мысли. Остановка должна быть более длительной, чем у запятой. Для передачи законченности мысли голос перед точкой при чтении следует понижать.

В конце всего текста следует сильно понизить голос. Этот период длительного понижения дает человеку понять о полном завершении прочитанного:

Днем редко увидишь сову. //Всё-таки это ночная птица.//

Двоеточие. Многоточие

Двоеточие

Этот знак препинания тоже предусматривает понижение голоса и длинную паузу. В данной ситуации изменение тона означает, что следует обратить внимание на последующих словах.

Многоточие

Многоточие используется при обозначении недосказанности или прерванности мысли. При чтении текста перед многоточием голосом следует это показать без повышения или понижения голоса. Должно создаться впечатление незавершенности мысли или предложения:

Мне послышалось, что он заплакал:// а надо вам сказать,/ что Азамат был преупрямый мальчишка и ничем, бывало, у него слёз не выбьешь,/ даже когда он был помоложе....

Знак вопроса. Восклицательный знак

Знак вопроса

При вопросительном знаке голос следует повысить именно на вопросительном слове, иначе фраза будет звучать не вопросительно, а утвердительно.

Знак восклицания выражает сильные эмоции:

- Восторг
- Радость
- Удивление
- Утверждение
- Досаду

При передаче этих чувств интонацию следует повысить, силу тона увеличить, а голос повысить (но не переходя в истерику)

Друзья мои! Прекрасен наш союз!

Тире. Точка с запятой

Тире

Это знак заменяет отсутствие слова или добавочный характер следующей после тире информации. Оно требует недлительной остановки, чтобы осмыслить недостающее слово. Если тире обозначена с двух сторон вставная конструкция, то следует изменить и тембр голоса.

Чтение/ - вот лучшее учение.

Точка с запятой

Ставятся между самостоятельными предложениями, близкими по содержанию. При этом знаке следует остановиться и понизить голос, сделать недлительную паузу, а после него читать как новое предложение.

Сквозь обнажённые,/ бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; // тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями.

Кавычки. Скобки

Кавычки

В них берутся цитаты, прямая речь, различные выражения, названия, слова, требующие выделения в тексте и наделенные особым смыслом. Чтобы не сливаться со всем текстом, выделяются изменением тембра голоса и силой произношения.

Скобки

В них заключаются пояснительные выражения и слова, дополняющие и уточняющие основную мысль, но выпадающие из синтаксической структуры. Они произносятся как бы между прочим, чтобы не было прервано течение основной мысли. Произносить их следует легче, чем остальные слова, изменив тембр голоса:

Учитель. Сегодня мы говорили о важности чтения, знаках препинания при чтении, разработали алгоритм, которым уместно пользоваться при чтении различных текстов. Прежде всего мы усвоили, язык – это средство общения, а потому мы просто обязаны помнить о культуре общения, о том, как важно, чтобы нас понимали, что «Слово – дело великое...словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти...» - это сказал великий гуманист Л.Н.Толстой.

Курячая И.В.

Урок внеклассного чтения

Тема. Удивительный мир Р. Стивенсона.

Цели урока:

Образовательные:

- 1. Создание условий по организации деятельности учащихся, направленных на формирование информационной компетентности; на приобретение навыков работы с различного рода источниками информации; на умение систематизировать и обрабатывать извлечённую информацию.*
- 2. Расширение активного и пассивного словаря обучающихся.*

Развивающие:

- 1. Создание условий по организации деятельности учащихся, направленных на формирование коммуникативной компетентности; на приобретение навыков продуктивной групповой коммуникации: умению договариваться внутри группы о правилах обсуждения, умению развивать и уточнять идеи друг друга, умению кратко и точно излагать свои мысли.*
- 2. Развитие памяти, образного мышления, воображения обучающихся.*

Воспитательные:

- 1. Воспитание у учащихся потребности в чтении художественной литературы, в частности приключенческой литературы.*
- 2. Воспитание бережного отношения к книге.*
- 3. Понимание ценности совместной деятельности «учитель - ученик», «родитель - ученик», «ученик - ученик».*

Возраст учащихся: 7 класс

Ход урока

1. Организационный этап.

Здравствуйте ребята! В начале октября отмечается Всемирный День чтения. Мы рады приветствовать вас на нашем замечательном празднике – празднике чтения, празднике книги. Книга входит в вашу жизнь с раннего детства и становится её неотъемлемой частью. Одни из них расскажут вам о далеком прошлом, другие поведают о настоящем и увлекут вас в мир будущего. Выбирайте для чтения такие книги, которые облагораживают

душу, тревожат сердце и формируют вкус. Сколько на свете замечательных книг! Сегодня наша встреча посвящена книгам писателя Роберта Льюиса Стивенсона.

2. Изучение нового материала. Сообщение о Стивенсоне (презентация Гореев) - **5 минут**

3. Что нам учителям только не приходится делать, дабы вы читали книги! Я решила вас заманить в мир чтения названиями произведений «Дьявольская бутылка», «Клуб самоубийц». Названия современных детективов, но эти произведения о философском выборе человека. Что главное в жизни? Ради чего мы живем.

4. Эти рассказы вы читали вместе с родителями. Поделитесь, пожалуйста, как у вас прошли вечера за чтением этих книг.

Сообщение обучающихся о «Дьявольской бутылке»- **10 минут.**

-Почему рассказ называется «Дьявольская бутылка»? (В бутылке сидел черт, который владельцу мог исполнить любое желание.)

-Как вы думаете, почему Стивенсон дал именно такое название своей книге? Мог назвать «Волшебная бутылка». (Желания исполнялись, но при этом происходило к-нибудь несчастье, как будто это счастье делалось во зло).

-Какие моменты вам особенно может быть запомнились?

3. Физминутка. 5 минут. Все мы знаем, что самая известная во всем книге, написанная Р.Стивенсона . Это «Остров сокровищ». Знаю, некоторые из вас прочитали полностью эту книгу, кто-то только половину....И речь там идет о пиратах, о море, о кораблях....Сейчас я вам зачитаю фразы из пиратского сленга, а вы попробуйте отгадать, что эти выражения означают, но будете не говорить, а показывать.

«Пиратский сленг»

Что означают эти пиратские крылатые фразы?:

- «набивать трюм» — есть;
- «промочить горло» — пить;
- «направлять шхуну» — идти;
- «трясти костями» — танцевать;
- «вешать на глаза черные метки» — спать.

Следующие фразы только словами можно объяснить:

- «сойтись якорями» — драться;
- «бренчать золотишком», «метать пиастры» — покупать;
- «палить изо всех пушек» — ругаться;
- «мериться кладами» — хвастаться;

снять с якоря - уйти

выкинуть белый флаг – сдаться.

4. Продолжение изучения нового материала.

- Кто читал рассказ «Дьявольская бутылка», расскажите нам, о чем он. (Остановимся на том месте, где Кокуа просит старика, чтобы он купил у мужа бутылку).

У вас на партах лежит отрывок из рассказа «Дьявольская бутылка», давайте его зачитаем, читая, будем заполнять таблицу «Характеристика героев» **10 минут**

-Как заканчивается рассказ?

5. Вывод:

"Волшебная бутылка" сказка о том, как падох бывает человек на легкое исполнение мечты. Как ленимся мы порой сделать что-то для того, чтобы желание воплотить в реальность, ищем легкие пути, а в итоге увязаем кто в долгах, кто в потерях. В данном случае за легкое исполнение мечты на горизонте маячил ад. И каково было удивление героев, когда вместо радости от получения задуманного, они впадали в депрессию, самокопание, увядали на глазах и насколько неважным становилось достигнутое желание, особенно по сравнению с расплатой.

Ярко показана людская глупость и алчность, эгоизм, жадность, когда бутылка обесценивается практически моментально. И есть достойный конец у такого аттракциона щедрости, а также, как ни крути, на любой товар найдется достойный покупатель.

6. Рефлексия - нарисуйте смайлики.

7. «Клуб самоубийц» - рассказ обучающихся о прочтении книги с родителями ; презентация - 10 минут.

8. На дом: на каникулах мы читаем «Остров сокровищ». Короткую жизнь прожил Стивенсон, но его книги живут и волнуют читателей до сих пор. Роман «Остров сокровищ» никогда не наскучит нам. Новые и новые читатели будут внимательно следить за приключениями главных героев, за проделками пиратов. Полный вперед! Читаем!

Маяковская Н.М.

Тип урока: урок математики - «открытия» новых знаний

Тема урока. Задачи на части

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия (составление алгоритма решения задач на части)

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов (задачи на части)

Планируемые результаты:

Личностные УУД: Формировать учебную мотивацию, адекватную самооценку, необходимость приобретения новых знаний

Метапредметные УУД:

- **Регулятивные:** понимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения
- **Познавательные:** формировать навыки решения простейших задач на части арифметическим методом; формировать умения применять полученные знания при решении более сложных задач на части.
- **Коммуникативные:** воспитывать любовь к математике, коллективизм, уважение друг к другу, умение слушать, дисциплинированность, самостоятельность мышления.

Методы обучения: Репродуктивный. Наглядный. Проблемно – поисковый. Эвристическая беседа. Подводящий диалог.

Оборудование: проектор, презентация, карточки для самостоятельной работы, алгоритм решения задач, листок для самооценки своей УД.

Ход урока:

I. Орг. момент:

Добрый день, ребята! Садитесь.

Сегодня на уроке у нас много гостей и я немного волнуюсь, но настроение у меня хорошее. Ау кого из вас такое же настроение? (слайд№2)

Значит всё у нас получится!

Ребята, выберите девиз урока (слайд №3).

Работать будем с листком самооценки. Подпишите его.

II. Устная работа:

Начнем урок с повторения, ведь повторение – мать учения!

Вспомним действия с натуральными числами. Решите устно примеры и зачеркните полученные результаты в карточке лото, из оставшихся букв, расставив соответствующие им числа в порядке возрастания, составьте слово

– это фамилия автора высказывания: «Математику уже зато учить следует, что она ум в порядок приводит». (М.В. Ломоносов) (слайд №4)

Что вы о нем знаете?

Михаил Васильевич Ломоносов – русский ученый мирового значения, химик, физик, астроном, географ, литератор, художник, историк.

Родился 19 ноября 1711 года в Архангельской губернии в с. Денисовка.

Сегодня исполняется 304 года со дня его рождения.

Ребята, постарайтесь больше узнать об этом «универсальном» человеке.

III. Актуализация и пробное учебное действие:

Откройте тетради, запишите число, оставьте место для темы урока. Мы откроем ее позже. **Приступаем к выполнению математического диктанта по решению задач. Фиксируйте верные ответы «+».**

IV. Выявление причины затруднения:

Шестая задача – это задача какого типа? (Затруднение)

В чем причина затруднения? (столкнулись с новой задачей и нужно действовать по-новому).

V. Построение проекта выхода из затруднения:

Ребята, какое ключевое слово в этой задаче? (часть)

Какие это части? (равные)

Значит эта задача на что? (задача на части)

Какая же тема нашего урока? (слайд №5)

Какую цель ставим? (найти правило решения задач на части)

VI. Реализация построенного проекта:

Предлагаю попробовать решить задачу в паре и составить шаги решения, но сначала вместе сделаем краткую запись задачи.(слайд №6)

1) Сколько частей приходится на данное в задаче число?

2) Сколько приходится на одну часть?

3) Сколько приходится на части, о которых спрашивается в задаче?

VII. Первичное закрепление:

Решим две задачи с комментированием решения по шагам алгоритма (алгоритм раздается детям).

А теперь зарядка для глаз.

VIII. Самостоятельная работа с самопроверкой:

Решите по вариантам задачу-рецепт, проверьте по образцу и оцените себя (Слайд).

IX. Включение в систему знаний:

1) Ребята, а какое отношение к теме урока имеет эта задача? Сформулируйте ее используя слово «часть», и решите устно.

2) Составьте задачу по рисунку и решите ее. (слайды)

3) Из трех задач выберете задачу по теме урока.

X. Рефлексия учебной деятельности:

Домашнее задание: №581, №587.

1) Составить свою задачу на части, красочно оформить ее условие и решить.

2) Выяснить и подготовиться к ответу: Кто и в каких сферах деятельности решает задачи на части?

Ребята, подведем итог урока. Вы хорошо потрудились и этот урок стал для вас уроком развития. Выскажите свое мнение об уроке...

Спасибо за урок.

Косицина И.Г.

Организация нетрадиционного урока английского языка (методические рекомендации и разработка урока)

Пояснительная записка

Нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приёмы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что в конечном итоге влияет на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания.

Среди большого числа нетрадиционных уроков можно назвать следующие:

- урок- деловая или ролевая игра;
- урок – пресс-конференция;
- урок-соревнование;
- урок-праздник, урок-сказка и т.д.

Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т.д.

Я на своем опыте убедилась, что на таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

Методически высокоэффективными, по моему мнению, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-сказка, урок-праздник, урок-игра, урок - ролевая игра, урок-экскурсия, урок–защита проектов, интеллектуальный марафон и другие.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Что дает применение таких уроков в учебном и воспитательном процессе?

Как показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;

- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Эффективной и продуктивной формой обучения является **урок-сказка**. Использование такой формы урока иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации.

Сказка — жанр авторского или устного народного творчества, что говорит о том, что в сказке очень ярко представлены реалии жизни и быта народа, своеобразие его языка, культуры, уклада жизни в целом. Особенно актуальным становится изучение народных сказок, которые имеют так называемый «ходячий сюжет». Анализ таких сказок позволяет сравнить быт, культуру и мировоззрение разных народов и сформировать представление об общем и индивидуальном в языке и культуре народов. Знакомство со сказкой — это важный момент для подрастающей личности. На основе известных сюжетов и героев строится понимание ребенка — о мире, о людях, об их плохих и хороших качествах.

Подготовка сказки — творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных и творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к языку, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно то, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы. Обычно я провожу такие уроки в начальных классах.

Урок английского языка основной целью имеет обучение практическому владению языком, которое связано с формированием лингвистической компетенции. Лингвистическая компетенция включает обучение фонетике, лексике и грамматике. Обучение грамматике английского языка учитывает не только знание форм и правил соединения слов, но и знание конструкций для построения речи. Изучение грамматики невозможно без лексики, знания слов и их значений. В связи с этим очевидно, что знакомство со сказкой и ее анализ должен сопровождаться изучением грамматических явлений. Таким образом, курс предпочтительно должен строиться по системно-языковому принципу, в котором последовательно изучается грамматическая система языка, нормы грамматического употребления и устной литературной речи.

Основное содержание методических рекомендаций

В качестве примера такой работы предлагаю урок, разработанный для учащихся 4-х классов по сказке «Златовласка и Три Медведя» («Goldilocks and the Three Bears»).

На уроке были поставлены следующие цели:

• обучающие.

Вспомнить с учащимися русскую народную сказку «Три медведя» и познакомить с аналогичной английской сказкой «Goldilocks and the Three Bears»; изучить новую лексику, которая встречается в тексте сказки; обобщить и систематизировать грамматический материал по теме «Past Simple and Present Simple»; повторить порядок слов в английском предложении;

• развивающие.

Способствовать развитию аналитических навыков; развивать коммуникативность; обучить навыку выявления причинно-следственных связей;

• воспитательные.

Воспитать у учащихся чувство уважения к культуре чужой страны; научить работать в коллективе.

Методическая база урока состоит из нескольких упражнений, направленных не только на развитие известных видов речевой деятельности детей, но и на усвоение грамматического и лексического материала, составленного на основе сказки. Стоит сказать, что на уроке важен момент иллюстративности (обычная или интерактивная доска), так как оформление доски облегчит детям процесс запоминания материала.

Урок начинается с просмотра мультфильма по сюжету сказки на английском языке, язык адаптирован для учащихся 4-х классов. Методически это упражнение служит не только игровым моментом в уроке, но и активизирует аудиальный канал восприятия, лексический запас детей.

Конечно, для ребят не все слова знакомы; над такими словами и проводится работа на следующем этапе урока. На доске появляются слова с переводом, которые следует произнести: Goldilocks — Златовласка; breakfast — завтрак; plate — тарелка; medium — средний; porridge — каша; hard — жесткий; soft — мягкий. Это упражнение отрабатывает фонетику, активизирует процесс прямого и обратного перевода.

На отработку лексики направлено и другое упражнение: на доске изображены иллюстрации с предметами быта, которые фигурируют в сказке. Задача ребят заключается в том, чтобы на английском языке назвать эти предметы: table — стол; plate — тарелка; house — дом; bed — кровать.

В методике преподавания английского языка существует упражнение, которое называется «Snakeline»: смысл заключается в том, чтобы ученики смогли распознать слова в ряду букв и перевести их. На уроке взяты фразы

из сказки «Златовласка и Три Медведя», слова в которых не отделены друг от друга:

May I go for a walk? — Можно мне погулять?

It is right for me! — Это как раз по мне!

Where is my porridge? — Где моя каша?

There is a girl in my bed! — В моей кровати девочка!

Ребятам предлагается найти слова и перевести предложения. Это упражнение направлено не только на отработку навыков визуального запоминания слов, но и на запоминание «формулы» порядка слов в английском предложении: «Подлежащее + сказуемое + Что? Где? Когда?».

Упражнение «Word searching» направлено на закрепление лексики, которая встречается в сказке. Смысл в том, чтобы в филворде из букв ребята нашли нужные слова. Это задание осложнено тем, что слова для поиска даны на русском языке, а филворд содержит английские слова. Такая методика проведения позволяет отработать процесс прямого и обратного перевода.

Первично закрепив отработанную лексику, нужно найти ей применение. Упражнение на восстановление последовательности событий в сказке позволяет это сделать. Перед ребятами представлены высказывания, которые рассказывают о событиях сказки, но не последовательно:

- Goldilocks goes to the forest;
- Goldilocks runs away;
- She eats the porridge and falls asleep;
- The bears see Goldilocks;
- She comes into the house.

Задача ребят заключается в том, чтобы поставить эти высказывания в нужном порядке письменно. В процессе выполнения задания ребята актуализируют изученную лексику, а также отбатывают навык осознанного чтения.

Грамматика на уроке представлена в виде упражнения на трансформирование глаголов из фраз предыдущего упражнения, перевод глаголов из формы Present Simple в форму Past Simple.

Завершающий этап урока традиционен: педагогическая рефлексия.

Заключение

Можно сделать вывод, что от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока,

оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к потере интереса к предмету.

Потенциал нетрадиционных форм урока можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у учащихся интереса и уважения к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

Как я уже говорила, целью обучения иностранного языка в школе является формирование межкультурной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков английского языка, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур.

Итак, в заключение хочу сказать, что использование нетрадиционных уроков или их элементов в процессе преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, стоит только немного отойти от стандарта и задуматься о том, что сделать такого на уроке, что могло бы заинтересовать детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен им, если не в будущей профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком, который может запросто пообщаться с иностранцем, прочесть объявление на иностранном языке, понять иноязычную речь. А использование таких уроков как раз и служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нем.

Библиографический список

1. Верховляд В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения в 6 кл. шк. с преподаванием ряда предметов на англ. яз. Издательство М.: Просвещение, 1985г.
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке.5-9классы. Издательство ВАКО.2007г.
3. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб.: КАРО, 2005г.
4. Зайкова О.А. Увлекательный английский. Издательство «Учитель».2010г.

5. Зиновьева Т. А., Гудакова Е. В. «Сказочные» приёмы переводчика // Молодой ученый. — 2014г. — № 21.
6. Корнилова Л.А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка. Международный сборник научных трудов / Отв. ред.: В.М. Курицын. – Шуя: Изд-во «Весть», ШГПУ, 2002г.
7. Кулинич Г.Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка. Издательство ВАКО. 2009г.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2001.
9. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2005г.
10. Сухоросова М.А., Сухоросова А.А. Сценарии школьных праздников на английском языке. Издательство «Астрель». 2006г.
11. Best Fairy Stories of the World. — CRW Publishing Limited, 2010г.
<http://www.fun4child.ru/294-skazka-na-anglijjskom-jazyke-zlatovlaska-i-3.html>

Приложение

1. Технологическая карта нетрадиционного урока английского языка Английская сказка «Goldilocks and the Three Bears»

Классы: 4 «А» «Б»

Цели урока:

• *обучающие.*

Вспомнить с учащимися сказку «Goldilocks and the Three Bears»; изучить новую лексику, которая встречается в тексте сказки; обобщить и систематизировать грамматический материал по теме «Past Simple and Present Simple»; повторить порядок слов в английском предложении;

• *развивающие.*

Способствовать развитию аналитических навыков; развивать коммуникативность; обучить навыку выявления причинно-следственных связей;

• *воспитательные.*

Воспитать у учащихся чувство уважения к культуре чужой страны; научить работать в коллективе.

Задачи урока:

• *предметные.*

На лингвострановедческом материале отработать употребление Past Simple и Present Simple; отработать навыки прямого и обратного перевода;

• *метапредметные.*

Ставить учебные задачи и цели; корректировать свои действия в случае ошибки;

• личностные.

Мотивация на обучение; обучение навыкам коммуникативной компетентности; совершенствование навыков коллективного и индивидуального поведения на уроке.

Вид и форма урока: урок-сказка; нетрадиционный.

Оборудование: доска, мел, тетрадь, аудиозапись, видеопрезентация с заданиями по уроку.

Ход урока

Этап урока

1. Организационный момент (1 мин)

« Good morning! - How are you today? I'm very glad to see you. Sit down, please!» Данный этап сигнализирует ученикам о том, что урок начался

2. Вводное слово учителя (1 мин)

«Please, be ready for the lesson!» Ученики должны проверить, все ли готово для урока Данный этап подготавливает учеников к предстоящему уроку, снижает тревожность.

3. Основной этап урока (25-30 мин)

- «Ребята, сегодня у нас с вами будет необычный урок. А точнее, урок-сказка. Скажите мне, пожалуйста, слышали ли вы когда-нибудь о сказке «Три Медведя»? («Да!») Очень хорошо. А знаете ли вы, что в английской культуре есть сказка с точно таким же сюжетом, только называется она «Златовласка и Три Медведя» (учитель выводит на экран главный слайд с названием сказки на английском языке) см. Приложение 2. Все ли помнят сюжет сказки? («Да!») Very nice! So, let's watch the cartoon to remember!»;
(дети отвечают на вопросы учителя, смотрят мультфильм на английском языке) см. Приложение 3.

- «Great! В мультфильме вам наверняка встретились незнакомые слова. Давайте вместе их проанализируем. Look at the board! (Учитель выводит на экран слайды со словами и их переводом) Let's read and translate together! См. Приложение 4.

-Nice! А сейчас я буду говорить вам перевод слова, а вы должны сказать мне его на английском языке! Let's go!»;
(дети смотрят на слайды и вместе с учителем повторяют слова и их переводы, затем методом фронтального опроса учитель назначит тех, кто будет говорить обратный перевод слов)

- «And now let's play the game! Перед вами на экране будут картинки с изображением различных предметов, а под ними — буквы, из которых вам следует составить слово, которое как раз называет изображенный предмет, и дать его перевод. Any questions?»;

ребята выполняют задание учителя (специфика задания в том, что ребятам можно отвечать хором);

- «Very nice! А теперь давайте вспомним с вами порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях. Who wants to start?

(ребята проговаривают учителю порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях; затем выполняют задание учителя)

-Look at the blackboard! На доске вы видите цепочки букв, которые вам нужно поделить так, чтобы в них получились слова. Из этих слов получится предложение, которое вам нужно перевести. Задание понятно?»;

- «Great! Теперь проверим, насколько внимательно вы слушали сказку. На доске вы видите филворд. Ваша задача найти в нем слова, которые я буду вам говорить. Но задача усложняется тем, что я буду говорить слова на русском языке, а найти вам нужно — английские. Let's go!»;

(ребята хором переводят слово, которое даст учитель, на английский язык, затем вместе ищут его в филворде)

- «Теперь давайте с вами вспомним, что происходило в сказке...Посмотрите на экран. Перед вами предложения и ваша задача восстановить порядок в соответствии с событиями, которые были в сказке. At the beginning read and translate them.

-Теперь вам дается 4 минуты на то, чтобы восстановить порядок, затем мы все проверим. Let's go!»;

(ребята читают и переводят предложения, затем самостоятельно восстанавливают очередность событий, после этого вместе с учителем все проверяем (сначала методом фронтального опроса учитель спрашивает кого-нибудь, затем проверяют все вместе по слайду на экране с правильным ответом)

- «Very nice! Перед вами эти предложения. Теперь давайте с вами повторим употребление времен Past and Present Simple.

(ребята открывают свои тетради, в которых у них есть раздел «Грамматика», проговаривают формы глаголов в Present Simple и в Past Simple)

На доске появляется следующее:

to be

Present Simple:

am (I)

is (he, she, it)

are (we, they, you)

Past Simple:

- was (I, he, she, it);

- were (you, we, they).

На данном этапе ученики знакомятся с новым материалом, одновременно применяя его на практике

У детей все это есть в «Грамматике» (в своих тетрадях).

-«Ваша задача изменить формы глаголов в данных предложениях на Past Simple. Через 5 минут вместе проверим». Самостоятельно выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

4. Заключительный этап

- Рефлексия

- Выставление оценок

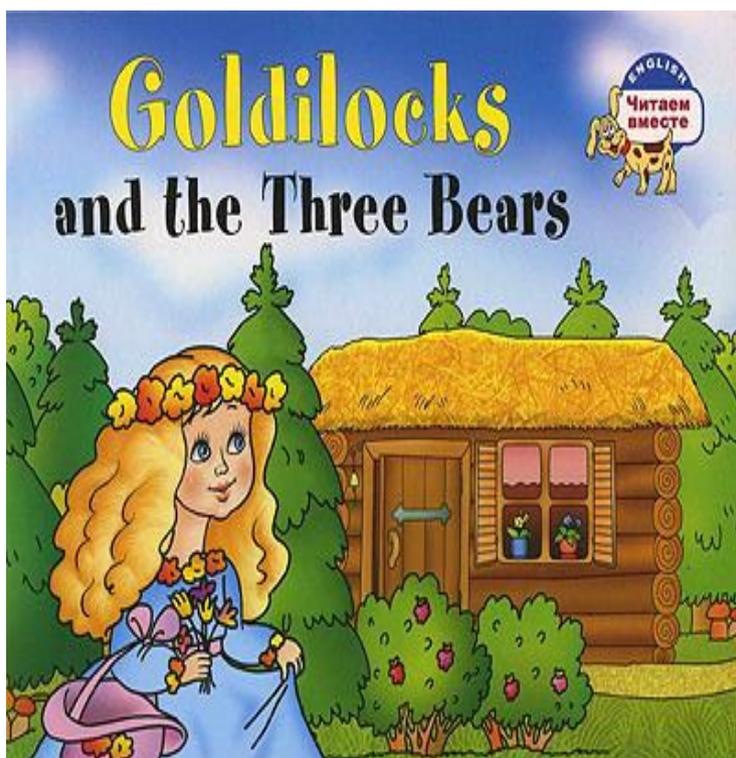
- Домашнее задание:

«Ok! And now open your diaries, put down the home task»

К следующему уроку прочитать русскую народную сказку на английском языке «Три медведя» и выучить лексику наизусть. (см. Приложение 5)

- The lesson is over. Goodbye! » Дети открывают дневники, записывают домашнее задание, прощаются с учителем.

Заглавная картинка



Текст сказки

Goldilocks and the three bears

Once upon a time there were three bears who lived together in their own little house in the wood. There was a great big father bear, a middle sized mother bear and a little baby bear. They each had a special bowl for porridge, a special chair for sitting in and a special bed to sleep in.

One morning the mother bear made the porridge for breakfast and poured it out into the great big bowl, the middle sized bowl and a little baby bowl. But it was so hot. The bears decided to go for a walk while it cold.

Now a little girl named Goldilocks was walking in the woods that morning and she came across the bear's house, she knocked on the door and then there was no reply she crept slowly in. "Au, Au" - she cried, when she saw the bowls of porridge - "I'm so hungry, I must have just one spoon full". First she went to the great big bowl and took a taste. "Too hot" - she said. Then she went to the middle sized bowl and tried that porridge. "Too cold" - she said. Last she went to the little baby bowl. "Au, Au, just right" - she cried, and she ate it all up every bit.

Then Goldilocks saw the great big chair and climbed into it. "Too big" - she said and climbed down quickly. Next she went to the middle sized chair, and sat down. "Too hard" - she said. Then she went quickly to the little baby chair. "It just fits" - she said happily. But really the chair was too small for her and cracked and broke it down she tumbled.

Then she went into the next room when she saw the three knit beds. First she climbed into the great big bed. But it was too high. Next she climbed into the middle sized bed, but it was too low. Then she saw the little baby bed. "Au, Au" - she cried - "This is just right". She got in pulled up the covers and went fast asleep.

Before long the three bears came home for their breakfast. First the great big bear went to eat his porridge. He took one look and said in his great rough voice - "Somebody's been eating my porridge". Then the middle sized bear looked into her and said in her middle sized voice - "And somebody's been eating my porridge to". Finally the little baby bear went to his bowl - "Au, Au," - he cried in his little baby voice. "Somebody has been eaten my porridge and has eaten it all up."

After that all three bears wanted to sit down. The great big bear went to his great big chair and saw that the curtain had been squashed down. "Somebody's been sitting in my chair" - he cried in his great big voice. Then the middle sized mother bear went to her middle sized chair and found her curtain on the floor. "Somebody's been sitting in my chair" - she said in her middle sized voice. Then the little baby bear hurry to his chair. "Au, Au," - he cried in his little baby voice. "Somebody has been sitting in my chair and broken it all to bits."

The three bears feeling very sad. Went into the bedroom. Thirst the great big bear looked at his bed. "Somebody's been lying in my bed", - he said in his great big voice. Then the middle sized bear saw her bed all rumpled up. And she cried in her middle sized voice - "Au, dear somebody's been lying in my bed". By this time the little baby bear had gone to his little baby bed and he cried - "Somebody's been lying in my bed and she is still here."

This time his little baby voice was so high and squeaky that Goldilocks woke up with the start and sat up. There at one side of the bed there were three bears all looking down at her. Now Goldilocks did not know that these were kind bears and she was very frightened. She screamed, jumped out of bed run to the open window and quickly climbed out. Then she run home to her mother as fast as she possibly could. As for the bears they put things to rights and since Goldilocks never came again they lived happily ever after.
Оригинал : <http://www.fun4child.ru/294-skazka-na-anglijskom-jazyke-zlatovlaska-i-3.html>

Домашнее задание.

The Three Bears

Once upon a time there were three bears: Papa Bear, Mama Bear and Little Bear. They lived in a house deep in a forest. One day Mama Bear made some porridge. The porridge was too hot. So the three bears went for a walk first.

Just then, along came a little girl named Masha. She saw the house and looked inside. Nobody was there and she came in.

Masha was hungry. She saw three bowls of porridge on the table. First she tried Papa Bear's porridge from his big bowl. It was too hot. Then she tried Mama Bear's porridge from her medium-size bowl. It was too sweet. Finally, she tried Little Bear's porridge from his small blue bowl. It was perfect. She began to eat it. Masha was tired. So she wanted to sit down. First she sat on Papa Bear's chair. It was too large. Then she sat on Mama Bear's chair. It was too high. Then she sat on Little Bear's chair and smiled. It was very comfortable. Sitting on Little Bear's chair she ate all his porridge from the small blue bowl. Then she rocked and climbed, rocked and climbed till she broke it.

After the meal Masha was sleepy. She came to another room. There were three beds. First she tried Papa Bear's bed. It was too hard. Then she tried Mama Bear's bed. It was too soft. Finally, she tried Little Bear's bed. It was so comfortable that she fell asleep immediately.

Part two.

A little while later, the three bears came home. The bears looked at the table. Papa Bear roared: «Who has been eating my porridge?» Then Mama Bear roared:» Who has been eating my porridge?» A Little Bear saw his bowl and cried:» Who has been eating my porridge and now it is all gone?»

Then the bears looked at their chairs. Papa Bear roared: » Who has been seating on my chair?» Then Mama Bear roared:» Who has been seating on my chair?» And Little Bear saw his chair and cried:» Who has been seating on my chair and now it is broken!»

Then the bears went to their bedroom and looked at their beds. Papa Bear roared:» Who has been sleeping in my bed?» Mama Bear roared: «Who has been sleeping in my bed?» And Little Bear looked at his bed and cried: «Who has been sleeping in my bed...Look, there she is, catch her, catch her!»

Masha opened her eyes, saw the bears, jumped out of the bed and ran away. She ran as fast as she could. And the three bears never saw her again.

Перевод основных слов и выражений

The Three Bears — три медведя

Once upon a time — давным-давно

a house — дом

deep in a forest — глубоко в лесу

one day — однажды

porridge — каша

too hot — слишком горячая

went for a walk — пошли погулять

Just then — как раз в этот момент

looked inside — заглянула внутрь

nobody was there — там никого не было

came in — зашла внутрь

hungry — голодный

a bowl — миска

on the table — на столе

first — сначала

she tried — она попробовала

medium-size — среднего размера

sweet — сладкий

finally — наконец

perfect — идеальный

tired — уставший

sit down — сесть

a chair — стул

comfortable — удобный

Then she rocked and climbed — потом она качалась на нем

broke it — сломала

after — после

sleepy — хотела спать

another room — другая комната

a bed — кровать

hard — жесткий

soft — мягкий

she fell asleep immediately — она сразу заснула

A little while later — немного позже

looked at — посмотрели на

roared — зарычал

Фомичева Н.В.
Урок истории
Тема урока. Древнерусская культура

Ход урока

Орг. учебной деятельности (30 с)	
Здравствуйте! Меня зовут Надежда Валерьевна, и сегодня я проведу для вас урок. Надеюсь, что он пройдет продуктивно!	
Мотивация учебной деятельности (5 минут)	
ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ
<p>Сегодня я вам предлагаю отправиться в прошлое и стать исследователем.</p> <p>Перед вами на столах лежит журнал исследователя, в котором мы будем с вами фиксировать то что узнаем на уроке.</p> <p>Посмотрите внимательно в журнал! Что там отсутствует? Дата и тема Верно! Дата нам известна, сегодня 18.02.2020 А вот чтобы <u>узнать тему</u> нашего исследования <u>необходимо выполнить задание №1.</u> <i>Посмотрите внимательно на слайд и скажите какое событие на нем изображено? Крещение Руси</i> В центре слайда расположено изображение «Крещения Руси»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В каком году произошло «Крещение Руси»?</i> <p>Вам необходимо изучить смеху и обвести в кружочек последствия этого события для Руси.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Итак, что же вы выбрали?</i> <p><u>Учащиеся называют:</u> строительство храмов, появление богослужебных книг.</p> <p><u>Верно!</u> Строительство храмов – это архитектура, украшение храмов изображениями святых – это изобразительное искусство, а богослужебные книги – это письменность и литература.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Каким словом все это можно объединить?</i> <p>Верно, сегодня мы поговорим о культуре. Но культуре не всего мира, а того периода, который мы изучаем в данный момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кто попробует сформулировать тему сегодняшнего урока?</i> <p>Тема урока: Древнерусская культура в 9 – первой половине 12 века.</p>	<p>Учащиеся находят задание №1</p> <p>Отвечают на вопрос, выполняют задание.</p>
Целеполагание	
ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ
<p>-Как вы думаете, что нового мы узнаем при изучении данной темы?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Что повлияло на развитие древнерусской культуры?</i> ➤ <i>Познакомимся с письменностью и литературой того времени.</i> 	<p>Учащиеся высказывают предположения</p> <p><u>Смотрят на слайде план урока</u></p>

<p>Учебная задача на урок: способствовало ли принятие христианства расцвету духовной и материальной культуры Древней Руси, смогла ли новая вера быстро изменить народную культуру?</p>	
<p>Изучение нового материала (20 минут)</p>	
<p>ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ</p>	<p>ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ</p>
<p style="text-align: center;">I. Двоеверие (7 мин).</p> <p>Прежде чем фиксировать события нам надо узнать где мы находимся. С помощью чего мы это можем сделать? <u>Верно, карты!</u></p> <p>Откройте учебник на стр.53, посмотрите на карту и назовите соседей Древнерусского государства.</p> <p><i>-Как вы думаете, могли ли они повлиять на развитие русской культуры?</i></p> <p>Конечно могли. В древнерусской культуре исследователи видят истоки национального самосознания. Однако культура славян формировалась не изолированно, а на базе определенных культурных образов.</p> <p><i>- Какие страны и народы, по вашему мнению, больше всего влияли на культуру Руси?</i></p> <p>Мы с вами знаем, что под влиянием мощного торгового соседа Византии Русь принимает христианство.</p> <p><i>- А как же языческие традиции, которые существовали до принятия христианства? Что стало с ними?</i></p> <p><u>Для того, чтобы ответить на этот вопрос вам необходимо обратиться к учебнику на стр. 80-81 и выполнить задание 2</u></p> <p>Совершенно верно, языческая вера славян была поглощена христианством. <u>Приведите примеры. Из учебника (Перун-Илья Пророк и т.д.)</u></p> <p>Как называется переплетение языческих пережитков и христианских представлений и праздников? двоеверием.</p>	<p>Открывают учебник на стр.53, называют соседей Древнерусского государства (<i>половцы, хазары, византийцы и т.д.</i>)</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p style="text-align: right;"><i>Выполняют задание 2</i></p>
<p style="text-align: center;">II. Христианство и письменность (10 минут)</p> <p>Благодаря принятию христианства Русь приобщилась к письменной культуре Европы.</p> <p>Беседа с классом (примерные вопросы)</p> <p><i>– С именами каких исторических деятелей связано возникновение письменности на Руси?</i></p> <p>Славянская азбука была создана во второй половине 9 века византийскими монахами Кириллом и Мефодием. Они создали глаголицу, а затем она была преобразована в кириллицу. В дальнейшем этот более легкий и удобный алфавит вытеснил глаголицу и стал единственным у южных и восточных славян.</p> <p><i>– Как принятие христианства отразилось на развитии письменности на Руси?</i></p> <p>Крещение Руси способствовало широкому распространению и быстрому развитию письменности и письменной культуры открывались школы. При церквях и монастырях. В них детей учили чтению, письму, счету, а так же основам христианского вероучения.</p>	<p>Слушают учителя и отвечают на вопросы.</p>

<p>На Руси было много грамотных людей, особенно среди городского населения. Ярослав Мудрый знал 5 языков. Люди обменивались деловой информацией, писали друг другу письма. Вместо бумаги они пользовались специально обработанной березовой корой – берестой.</p> <p>В Софийском Соборе (около 1037 г.) Ярослав Мудрый основал книгохранилище. В нем было представлено самое полное собрание памятников Древней Руси. Здесь была представлена не только богослужebная книга, но и нравоучительная, образовательная, медицинская, историческая литература. Каждая книга была шедевром. Двух одинаковых книг быть не могло.</p>	<p>Слушают учителя, делают.</p>
<p><u>Слайд презентации, на котором изображено 2 книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Страница из современного тома исторических сочинений; • Страница «Остромирово Евангелие». <p>Посмотрите внимательно на слайд. На нем изображены отрывки из 2х разных книг.</p> <p>- К какому историческому периоду относятся представленные на слайде книги?</p> <p>- Расскажите, как вы это определили?</p> <p>Отличить древнерусскую книгу вам помогли специфические украшения книги, рукописный шрифт, кириллица.</p> <p>Давайте более подробно ознакомимся с украшением древнерусских книг. Для этого откроем учебник на стр. 82 и самостоятельно про себя прочитаем 1-й абзац сверху. И выполним задание 3 в нашем журнале</p> <p>Показ фрагментов украшений книг на слайде.</p> <p>Учащиеся вслух читают текст из журнала с вставленными словами.</p> <p><u>Учащимся предлагается вопросы:</u></p> <p>– Как украшали старинные книги?</p> <p>– Что такое миниатюры? Покажите на слайде, где она находится.</p> <p>– Что такое инициалы? Покажите их на слайде.</p> <p>Итак, первые русские книги были настоящими произведениями искусства. Они были <i>рукописными</i>. Первые русские книги писались на специально выделанной телячьей коже - <i>пергаменте</i>. Каждая буква была тщательно выписана по строгим правилам, которые назывались <i>Уставом</i>. Текст книги начинался с большой красиво украшенной буквы, которая называлась <i>инициалом</i>. Книги украшались изящными <i>миниатюрами</i>. Переплет книг, который был либо кожаный, либо деревянный (<i>отсюда пошло выражение - прочесть «от корки до корки»</i>) украшался инкрустацией из золота, драгоценных камней.</p>	<p><i>Работают с изображениями книг на слайде</i></p> <p>Отвечают на вопросы</p>
<p>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (1-2 минуты)</p>	

Сломанный телефон

На первые парты учащимся дается написанное на листочке слово, они должны передать его шепотом следующему ученику. Последний ученик встает и называет слово. Учащиеся определяют, что это такое. Это может быть и неизвестное учащимся слово или понятие, которое они должны вскоре изучить.

СЛОВО: *Летопись*

-Что такое летописи?

– Кто был их автором?

–Какие сведения из них можно получить?

– Всегда ли информация, содержащаяся в летописи объективна и достоверна?

Летописи – исторические сочинения, в которых события излагаются по так называемому погодичному принципу, то есть это ежегодные записи об основных происходивших событиях.

В древнейших летописях рассказывалось о том, как на Русь пришло христианство, о первых десятилетиях истории христианской Руси. С этого времени и вплоть до середины 16 века летописи постоянно велись в крупнейших монастырях, при дворах князей, епископов и митрополитов.

Летописи занимали особое место в древнерусской литературе, но были не единственным жанром.

Сейчас мы с вами узнаем произведения древнерусской литературы и их авторов, выполнив задание № 4

- Для чего создавались эти произведения?
- Для чего мы должны помнить это? (гордиться этим)

Произведения были созданы умом, талантом и руками народа,

Жанр	Автор	Название произведения
Слово	Илларион	«Слово о законе и благодати»
Поучение	Владимир Мономах	«Поучение детям»
Жития святых	Нестор Летописец	«Чтение о Борисе и Глебе»,
Летопись	Нестор Летописец	«Повесть временных лет»

они являются свидетельницей того времени и несут память народа.

Создавая произведения мастера стремились в них отобразить собственные думы и настроения жителей Руси. Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению сил против иноземных врагов.

- Как вы понимаете понятие патриотизм?

Учащиеся отвечают на вопросы

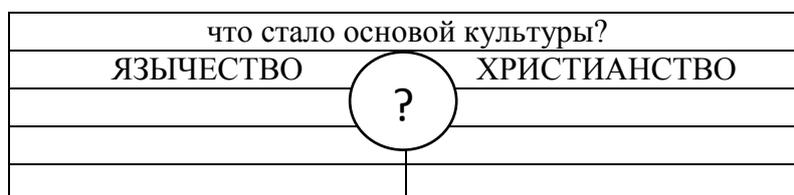
Выполняют задание в рабочем листе

<p>С незапамятных времен славяне складывали песни и сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Посмотрите на слайд, что за герои на нем изображены?</i> • <i>Как вы это поняли?</i> <p>Вершиной древнерусского фольклора являются былины. Былины передавались устно из поколения в поколение, а записывать их начали только в 19 веке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Какова главная идея былин?</i> <p>Былины – народные песни и сказания о героях Древней Руси. Основная идея – защита Руси от врагов.</p>	
--	--

Первичное закрепление

Вот и подошло к завершению наше исследование. Мы начали знакомство с древнерусской культурой и убедились в том, что она весьма интересна.

Решение задачи на слайде: способствовало ли принятие христианства расцвету духовной и материальной культуры Древней Руси, смогла ли новая вера быстро изменить народную культуру?



Распределите по столбцам: алфавит «кириллица», литература, идолопоклонничество, церковь, жертвоприношение, крест.

Сделайте вывод:

Работа с понятиями

ДВОЕВЕРИЕ- наличие в христианской вере элементов язычества.

МИНИАТЮРА- рисунок на страницах старинных рукописных книг, выполненный с целью иллюстрирования содержания.

ИНИЦИАЛ - большая красиво украшенной буква с которой начинался текст книги.

КУЛЬТУРА - совокупность материальных, общественных и духовных достижений людей.

ЛЕТОПИСЬ - исторические сочинения, в которых события излагаются по так называемому погодичному принципу, то есть это ежегодные записи об основных происшедших событиях.

ИЛАРИОН – первый русский писатель.

НИКОН И НЕСТР – первые древнерусские летописцы

Рефлексия

<p>ВЕРНЕМСЯ К СЛАЙДУ С ЦЕЛЯМИ УРОКА.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Достигли ли мы поставленных целей и задач?</i> • <i>КАК вы считаете, кто из ваших одноклассников сегодня поработал на отлично?</i> <p>Мне очень понравилось, как отвечал сегодня...Ставлю пять за устные ответы. Но это не единственная отметка, с которой вы уйдете с урока. Давайте подсчитаем наши звездочки. Объявление оценок.</p>	
--	--

Д/З

И закончить урок я бы хотела строками русской советской поэтессы Натальи Кончаловской:

Времена теперь другие,

Как и мысли, и дела.

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Свою землю бережёт.

А преданья старины

Забывать мы не должны.

Слава русской старине!

Слава нашей стороне!

Инструктаж: творческое задание.

Нарисовать инициалы (заглавные буквы) рукописной книги;

Жиманова Е.С.

Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и творчестве

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: диалогическая лекция

Класс: 8

Цель урока: узнать, какую роль в творчестве Лермонтова сыграл Кавказ, познакомиться с творчеством М.Ю.Лермонтова – художника, проанализировать средства художественной выразительности, которые использует поэт в произведениях, посвящённых Кавказу.

1. Образовательная - познакомить учащихся с основными фактами биографии М.Ю.Лермонтова, связанными с Кавказом; проводить исследовательскую работу.
2. Развивающая – развивать навыки творческого воображения, выразительного чтения.
3. Воспитательная – формировать нравственные и эстетические чувства и убеждения.

*Нас, горцев, завоевал не Ермолов, нас «завоевали» Пушкин и Лермонтов
Расул Гамзатов*

Формулировка темы урока

- Назовите имя автора, к творчеству которого нам предстоит обратиться, по следующим подсказкам: предки этого автора были родом из Шотландии, а реформатор Петр Столыпин приходился ему троюродным братом. В детстве будущего литератора окружали любовью и заботами, но светлых впечатлений, свойственных возрасту, у него не было. Учился в Московском университете сначала на «нравственно-политическом отделении», потом на «словесном», но закончил Школу гвардейский прапорщиков в Петербурге. Первое произведение автора - «Хаджи Абрек» - появилось в печати без его ведома, и после он долго не хотел печататься. Образцом для подражания и кумиром для будущего литератора был Байрон, однако смерть другого автора явила публике его поэтический талант.

- О каком географическом пространстве идет речь в данном фрагменте, назовите автора стихотворения:

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою...

Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и творчестве

Актуализация ранее изученного материала через индивидуальные сообщения обучающихся

- Вспомните, что вам известно о детских годах Михаила Юрьевича Лермонтова.

Родился в Москве, но детство прошло в пензенской губернии в родовом имении Тарханы. Бабушка Елизавета Алексеевна целиком взяла внука на воспитание после смерти любимой дочери. Деньги бабушки дали возможность Мишелю ни в чем не нуждаться. Любое желание мальчика исполнялось, ему было позволено все. Заболеет внук - все девушки в Тарханах освобождались от работ, шли молиться за здоровье юного барина. Зимой мужики строили ледяные горки и катали малыша на санях... Он мог беспрекословно играть с крестьянскими ребятами, коль эти забавы ему в радость. Однако счастливым себя не чувствовал.

- Почему? Сложные взаимоотношения бабушки с отцом будущего поэта. Отец Лермонтова, Юрий Петрович, хоть и был дворянином, но не принадлежал к знатному роду, не имел особых достижений на службе. Капитан в отставке с тремя незамужними сестрами и заложенным имением не мог стать выгодной партией для Марии Михайловны Арсеньевой, род которой был связан с родом Столыпиных. Единственное, чем мог гордиться избранник, - своим предком. Георг Андреев Лермонт был выходцем из Шотландии. Не случайно Елизавета Алексеевна Арсеньева считала, что такой жених может только за барышнями и барышами гоняться. Как оказалось, материнское сердце не ошиблось. После смерти единственной дочери бабушка будущего поэта таким образом составила завещание, что внук станет ее единственным наследником только в том случае, если его отец не будет принимать участие в воспитании. С таким тяжелым условием Юрий Петрович вынужден был согласиться, но отношения отца хотя и сына с этих пор были ограничены редкими встречами, все же отличались взаимной привязанностью, отец всегда следил за успехами своего сына, гордился тем, что он делает, верил в то, что у Миши блестящее будущее. И не ошибся. Юрий Петрович Лермонтов умер 1 октября 1831 года, его похоронили в селе Шипово Тульской губернии. Позже, в 1974 году, прах отца великого поэта был перевезен в Тарханы.

Изучение нового материала

В жизни и творчестве Лермонтова Кавказ сыграл не просто значительную роль, а стал основополагающей темой, проходящей видимо или невидимо через всю судьбу поэта.

Работа с эпиграфом

- Как вы понимаете смысл высказывания Р.Гамзатова?
- Какое средство выразительности лежит в основе эпиграфа?
- Согласны ли вы с мнением поэта?

Елизавета Арсеньевна несколько раз из Тархан (теперь город Лермонтово) Пензенской губернии приезжала в гости в имение на минеральные воды к сестре - Екатерине Арсеньевне Столыпиной. И каждый раз для укрепления здоровья она брала с собой и маленького Мишу. Первый раз будущий поэт побывал в этих местах, когда ему исполнилось в 1818г., второй раз - в 1820 г., третий - в 1825г. Самое яркое воспоминание о третьей поездке – первая любовь:

«Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея десять лет от роду? Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тетушки, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет девяти. Я ее видел там. Я не помню, хороша собою была она или нет. Но ее образ и теперь еще хранится в голове моей; он мне любезен, сам не знаю почему. Один раз, я помню, я вбежал в комнату, она была тут и играла с кузиною в куклы: мое сердце затрепетало, ноги подкосились. я тогда ни об чем еще не имел понятия, тем не менее это была страсть, сильная, хотя ребяческая: это была истинная любовь: с тех пор я еще не любил так... с тех пор... я никогда так не любил, как в тот раз. Горы Кавказские для меня священны...»

Признание в любви к Кавказу звучит в одноименном стихотворении:

"Кавказ", 1830

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:
Люблю я Кавказ.

- Какова биографическая основа стихотворения?
- Сколько частей вы бы выделили в нем?

1 часть – описано расставание с «южными горами», с которыми его разлучила судьба. Однако, побывав там всего единожды, по мнению автора, забыть Кавказ невозможно. Более того, автор считает край своей второй отчизной.

2 часть стихотворения посвящена матери, чей нежный голос слышал мальчик в шорохе ветра.
В 3 части лирический герой тоскует о первой пылкой юношеской влюбленности.

- Каков эмоциональный тон произведения? Меняется ли он на протяжении повествования?
- Какова роль рефрена? (рефрен, усиленный восклицанием, помогает подчеркнуть искренность и неподдельное восхищение красотой Кавказа).

- Найдите примеры высокой лексики. Чем обусловлено ее использование?
- Какого эффекта добивается автор, используя чередование коротких и длинных строк? (эффект неровного дыхания взволнованного человека).
- Каким вы видите Кавказ в изображении Лермонтова (Средоточие всего, что дорого. Любовь к матери, детская влюбленность явлены через призму любви к Кавказу)

В поэме Аул Бастунджи, написанной в 1831 году, в «Посвящении» мы можем прочесть такие строки:

Тебе, Кавказ, - суровый царь земли -
 Я снова посвящаю стих небрежный:
 Как сына ты его благослови
 И осени вершиной белоснежной!
 От ранних лет кипит в моей крови
 Твой жар и бурь твоих порыв мятежный;
 На севере в стране тебе чужой
 Я сердцем твой, - всегда и всюду твой!..

Аул Бастунджи – реально существовавшее в конце XVIII – начале XIX веков горское селение у горы Бештау. Оно было разрушено после 1804 года.

- Кому/чему уподоблен Кавказ в этом фрагменте?
- Почему он сравнивается с царем? Символом чего является царь? (Власти)
- Что нового в понимание Кавказа Лермонтовым привносит данная характеристика? (Кавказ властвует над сердцем и умом лирического героя)
- Как вы понимаете последнюю строку? В чем ее пафос? (Можно считать поэтической декларацией)

Но интерес к Кавказу был обусловлен не только детскими воспоминаниями. Вспомните, с чем связан приезд поэта сюда **в 1837 году**. Какое событие послужило тому причиной? (1837 год – Стихотворение «Смерть поэта»).

Николаем I было принято решение отправить писателя на Кавказ, где в те годы проходили военные действия (Кавказская война 1817-1864). В те самые несколько месяцев ссылки в 1837 году Лермонтов максимально проникся жизнью народов Кавказа. Он одевался по-черкесски, прекрасно фехтовал, носил оружие, как и они, ночевал на почти голой земле вместе со своими братьями по битвам и даже получил прозвище - мосье Кинжал.

Несмотря на короткий срок, первая ссылка Лермонтова на Кавказ оказалась для него очень впечатляющей. В сознании поэта Кавказ ассоциируется с «жилищем вольности простой», которое противопоставляется «стране рабов, стране господ», «голубым мундирам» и «неволе душных городов».

Во время ссылки Лермонтов сдружился с двоюродным братом - Акимом Акимовичем Хастатовым поручиком лейб-гвардии Семеновского полка. Аким Акимович часто брал поэта с собой на веселые кумыкские

пирушки, свадьбы. Лермонтов мог наблюдать искромётные пляски, слышать чарующие душу песни, легенды, рассказы об абреках и казаках. Юноша упивался живописной природой Предкавказья. Девственные пейзажи и дружеские встречи, рассказы об удали джигитов запечатлевались в его памяти. Впоследствии все это отпечталось в твореньях поэта. После первой ссылки были закончены известные всему миру произведения «Демон» и «Мцыри».

Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты,
Когда в час утренней зари
Курились, как алтари,
Их выси в небе голубом,
И облачко за облачком,
Покинув тайный свой ночлег,
К востоку направляло бег-
Как будто белый караван
Залетных птиц из дальних стран!
Вдали я видел сквозь туман,
В снегах, горящих как алмаз,
Седой, незыблемый Кавказ...

- Какие средства языковой выразительности помогают передать величественный мир кавказской природы?
- Какую роль играет цветопись?
- Как «конструируется» пространство?

Лермонтов пробыл в ссылке лишь несколько месяцев, бабушка сделала все возможное, чтобы вызволить внука. В конце 1837г. его переводят в Гродненский гусарский полк, в Новгород. Он возвращается в Россию, исполненный удивительных творческих замыслов: «Герой нашего времени», кавказская редакция «Демона», «Мцыри», «Беглец», «Ашик-Кериб», «Дары Терека», «Казачья колыбельная песня», «Тамара», «Свиданье», «Кинжал», «Прощание», «Хаджи Абрек», - все это стало результатом его скитаний по Северному Кавказу и Закавказью в 1837 году.

1840 год – дуэль с де Барантом

Сыну посла, Эрнесту де Баранту, был двадцать один год. Он числился атташе кабинета министра иностранных дел Франции. Отец хотел сделать его дипломатом, но Эрнест главным образом интересовался женщинами. Дуэль состоялась 18 февраля за Черною речкою. Поскольку в то время дуэли были запрещены, Лермонтов в качестве наказания был отправлен в ссылку.

Вторая ссылка на Кавказ кардинальным образом отличалась от того, что было несколькими годами раньше: тогда, можно сказать, случилась приятная прогулка, позволившая Лермонтову знакомиться с восточными традициями, фольклором, много путешествовать. Теперь же его прибытие сопровождалось личным приказом императора не отпускать поэта с первой линии и задействовать его в военных операциях.

Так в середине июня 1840 года Лермонтов принимает участие в экспедиции против чеченцев. После ряда небольших стычек, 11 июля, состоялся бой при реке Валерик. В "Журнале военных действий" отмечено:

"Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов, во время штурма неприятельских завалов на реке Валерик, имел поручение наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять начальника отряда об ее успехах, что было сопряжено с величайшею для него опасностью от неприятеля, скрывавшегося в лесу за деревьями и кустами. Но офицер этот, несмотря ни на какие опасности, исполнял возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием..."

В стихотворении "*Я к вам пишу случайно; право...*" Лермонтов описал этот поход.

- Какие картины предстают в вашем воображении при чтении этих строк?
- Определите тему фрагмента. Назовите ключевые образы.
- Определите стихотворный размер. Какова его функция?
- Какие средства выразительности помогают передать авторскую идею?
- С каким произведением русской литературы и какого автора вы могли бы смогли сравнить это стихотворение? Почему?

Сентябрь – октябрь прошли в непрерывных сражениях. Очевидцы писали впоследствии об «отчаянной храбрости» Лермонтова, удивлявшего своей удалью кавказских ветеранов. 10 октября он принял команду от раненого Р. И. Дорохова над группой конных "охотников" (добровольцев), в которую входили разжалованные офицеры, казаки, кабардинцы – люди отчаянной храбрости. Как вспоминали сослуживцы, он удивлял удалью даже старых кавказских джигитов. "Невозможно было сделать выбора удачнее, – писал сослуживец поэта, – всюду поручик Лермонтов, везде первый подвергался выстрелам хищников и во главе отряда оказывал самоотвержение выше всякой похвалы".

Всего Лермонтов провел на Кавказе почти три года в первую 1837 г. и вторую 1840–1841 гг. ссылку. И здесь он трагически закончил свою короткую жизнь.

В начале февраля 1841 года Лермонтов, получив двухмесячный отпуск, приехал в Петербург. Его представили к награде за храбрость, но Николай I ходатайство отклонил. Поэт провел в столице несколько месяцев, окружённый вниманием и сохраняя весёлое расположение духа; обсуждал с Краевским перспективы издания журнала, несколько отличного от «Отечественных записок», высказывал интерес к духовная жизнь Востока, с которой он соприкоснулся близко на Кавказе.

14 апреля 1841, не получив отсрочки после двухмесячного отпуска в Петербурге, Лермонтов вернулся на Кавказ. В мае того же года он прибыл в Пятигорск. Там поэт обосновался на съемной квартире, весьма скромной даже по местным меркам. И все же она понравилась поэту. Особенно когда он вышел на небольшую терраску, с которой виднелась белоснежная горная цепь с возвышавшимся над ней двуглавым Эльбрусом. Именно здесь

Лермонтов напишет целый ряд стихотворений: "Сон", "Утес", "Они любили друг друга...", "Тамара", "Свиданье", "Листок", "Выхожу один я на дорогу...", "Морская царевна", "Пророк".

Через полтора месяца после приезда, 13 июля 1841, вечером, в доме Верзилиных (ныне д. 9 по ул. Буачидзе; здесь теперь Музей-заповедник М. Ю. Лермонтова), где часто собиралась молодежь, развернулись роковые события. Случайно брошенная шутка уязвила товарища Лермонтова по Школе юнкеров Мартынова, человека самолюбивого, ранее бывавшего предметом насмешек поэта. Не придавая значения размолвке, Лермонтов принял вызов на дуэль, твёрдо решившись не стрелять в противника. По преданию, по дороге к месту поединка он рассказывал о своих литературных замыслах. Однако им уже не суждено было сбыться: поэт был убит наповал.

Официальное известие о смерти Лермонтова гласило: «15-го июня, около 5 часов вечера, разразилась ужасная буря с громом и молнией: в это самое время между горами Машук и Бештау скончался лечившийся в Пятигорске М. Ю. Лермонтов».

17 июля состоялось погребение тела Лермонтова на Пятигорском кладбище: «Офицеры несли прах любимого ими товарища до могилы, а слезы множества сопровождающих выразили потерю общую, незаменимую». Однако, по словам современников, в высшем обществе, смерть поэта восприняли с облегчением: «туда ему и дорога», а Николай I отозвался об этом словами «собаке - собачья смерть».

Спустя несколько месяцев Арсеньева перевезла прах внука в Тарханы.

В заключение отметим, что Лермонтову - писателю всегда помогал Лермонтов-художник. Рисование являлось одним из ранних увлечений поэта. По семейному преданию, рисовать поэт начал раньше, чем писать стихи. Первые уроки ему давал художник Александр Солоницкий. Среди художественного наследия Михаила Лермонтова - картины маслом, карандашные рисунки, миниатюры, иллюстрации к произведениям. Любая кавказская панорама Лермонтова - это как бы малый фрагмент вселенной, выразивший всю бесконечность мироздания, в котором сам поэт обрел вечную жизнь.

Подведение итогов. Оценивание.

- Что нового узнали на сегодняшнем уроке?
- Почему литературоведы называют Кавказ «колыбелью Лермонтова»?
- Что привлекало поэта в этом крае?
- Какое из рассмотренных стихотворений вам запомнилось больше всего? Почему?
- В чем, на ваш взгляд, заключается мастерство поэта в изображении Кавказа?

Сообщение домашнего задания

- Чтение поэмы «Мцыри»
- Конспект с.273-282

- Индивидуальные сообщения «Тема Кавказа в творчестве русских писателей и поэтов 19 и 20 веков».

Ермилова А.Р.

Урок-квест «On the traces of war heroes» (По следам героев войны)

*Приложения опубликованы по адресу <https://infourok.ru/urok-kvest-po-anglijskomu-yazyku-po-sledam-geroev-vojny-4295586.html>

Класс: 7-11 классы.

Цель: формирование у обучающихся патриотизма, активной жизненной позиции, воспитания чувства гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения.

Задачи:

- совершенствование навыков чтения на иностранном языке у обучающихся;
- развитие умения извлекать необходимую информацию из прочитанного текста;
- развитие умения сопоставлять описание людей, места, события и соответствующего изображения;
- активизация знаний в области грамматики и лексики английского языка.

Оснащение урока: подготовка нескольких школьных кабинетов и ключи от них, карточки к уроку [Приложение 1, 3, 5, 6], картинка с изображением цветка [Приложение 2], портреты героев войны [Приложение 4], презентация с заданием [Приложение 7], компьютер, проектор, белая доска (полотно) для просмотра презентации.

**Урок составлен в рамках реализации федерального инновационного проекта по теме «Формирование целостной читательской среды как условие обеспечения современного качества образования («Читающая школа»)» на 2019-2020 учебный год.*

Ход урока:

I. Организационный момент

Good afternoon, boys and girls! Today we have an uncommon lesson. What holiday do we have soon? Yes, you are right, it's Victory Day. This is the day when everyone in our country remembers the great feat of our predecessors.

II. Актуализация.

Our predecessors – our war heroes perished for our live. And they left your generation the Secret of wisdom. Your task is to find it! But it's not easy. To search the Secret you should pass the quest. Are you ready?

III. Ход урока-квеста.

1. Here the first test is. Complete the text with the words from the box. One word is odd/ this word will give you the clue to the next step. [Приложение 1]

bloodiest, advanced, point, capital, flower, Nazi, invaded, to win

Every year, on May 9, Russia celebrates the victory in the Great Patriotic War. On June 22, 1941, Germany ... the Soviet Union through Kiev. Within one week, around 150,000 Soviet soldiers were wounded or dead. Hitler's troops ... into Moscow and were ready to take the Soviet capital. While Stalin moved industry from Moscow to the east, he forced his army to stay and defend the It is known that the Battle of Stalingrad was a turning point for the Red Army. Hitler supposed ... the USSR in this battle. Despite it is one of the ... and violent battles of both WWII and the Great Patriotic War, Soviet troops surrounded the Nazis and brought them down. From this ... of the war, the Red Army was able to push back against ... efforts.

The odd word is “flower”.

*На доске висит картинка с цветком (flower). [Приложение 2] Обучающиеся изучают ее и находят спрятанный за ней ключ от другого кабинета. Вместе с учителем обучающиеся добираются до кабинета и открывают его. Там их ожидает новое задание.

2. There is the next step in this classroom. You can see 5 portraits with the names of war heroes on the board. On the desk you can find 5 cards with information about these people. Make 5 small groups of 2-3 students to read the cards [Приложение 3] and match with the portraits. [Приложение 4]

Card 1.

He went to war at the age of 18. His battalion went on the attack, and at some point the young man, along with several comrades, was surrounded.

He soon survived alone. His comrades were killed by bullets. The young man had only a few seconds to make a decision. Unfortunately, it was the last in his life. Wanting to bring at least some benefit to the native battalion, he rushed to the embrasure, covering it with his body. The fire stopped.

Card 2.

When the Great Patriotic War began, he was only twelve. He lived in the village with his sister and parents. In 1941 he got into occupation. His mother helped the partisans with shelter and food. Once the Germans found it out about this and shot her. Left alone, the children joined the partisans. The boy was taken into intelligence; he participated in the undermining of the German echelons. In the 1943 the guy was awarded the medal "For Courage". In 1944, the boy returned

from intelligence with an adult partisan. The Germans noticed them and started firing. His comrade died. The guy had only one grenade left, he let the Germans get closer and blew himself up with them. He was 15 years old.

Card 3.

He was born in 1916 and since childhood dreamed of the sky. Despite rheumatism, he was able to enter a flight school. In 1941 the young man came to the front. The sky turned out to be not what he dreamed of because of the war. Once his plane was shot down. The guy, wounded in both legs, managed to land the plane. But time was lost, his legs were struck by gangrene, and they had to be amputated. But even without both legs, he remained in service and continued to fight the enemy. 86 times more his winged car managed to rise into the sky. The young man shot down 11 German planes. The pilot was lucky to survive in that terrible war.

Card 4.

Born in 1926 in Leningrad, she met the war as a teenager. At that time, she was visiting relatives in Belarus. Once in occupation, she joined the partisan movement. In 1943, the Germans seized the girl. During the interrogation, the girl somehow managed to take a gun from the table. She shot her tormentors - two soldiers and an investigator. It was a heroic act that made the attitude of the Germans towards the girl even more brutal. She was subjected to terrible torment in order to obtain information, but she was silent to save her comrades. As a result, the Germans shot their captive, having not achieved anything from the heroine.

Card 5.

He was born in 1926. He lived in the Novgorod region. With the outbreak of war, he left for partisans. This teenager was not to take courage and determination. The guy destroyed 78 fascists, a dozen enemy compositions and even a couple of bridges. The explosion that went down in history and claimed the German General Richard von Wirtz is precisely his work. The car is an important German official, and our hero took possession of valuable documents, for which he received the star of the Hero. The brave partisans died in 1943 under the village of Ostraya Luka during the German attack. The enemy significantly exceeded our fighters in number, and they had no chance.

*Когда обучающиеся прочтут все карточки и соотнесут с портретами, учитель переворачивает портреты, где на обратной стороне одного из них будут ключ и задание:

Examine the last desk of the middle row.

*Обучающиеся вместе с учителем добираются до следующего кабинета. В указанном месте они находят конверт с новым заданием.

3. **Puzzled text. The parts of the text are mixed. Do the puzzle, read the text and find the clue to the next step. Who is the text about?** [Приложение 5]

He is a Soviet revolutionary and politician, head of the USSR government and General Secretary of the Central Committee. He was born in December 1878 in the Georgian city of Gori in a rather poor family. He studied at the Gori Theological College, and then at the Orthodox Seminary in Tbilisi. Being a Bolshevik, he participated in many political events, for which he was repeatedly detained and exiled. Since Lenin saw him as an assistant during the civil war, he was responsible for economic affairs in the south of the country. By nature, he was considered a supporter of terror, while remaining an excellent military organizer. In the early 1920s, he was elected General Secretary of the Central Committee. When Lenin withdrew from political affairs, all power passed to the Politburo, which then included our hero. Thanks to his government, the USSR was able to confront the German fascist forces and win the war. He died in 1953.

*Это короткий текст об И.В. Сталине. Когда обучающиеся дают ответ, учитель включает презентацию [Приложение 7], на слайде 1 портрет вождя с приветствием и новым заданием

4. Grammar task

“Hello, boys and girls! I know you are good at the English grammar! I’m writing to you from 1944, it’s time to open the Second Front. I need to send a letter to London for Winston Churchill, but I’m not good at grammar. Will you help me to choose correct variants?”

«Thank you for the promise to sell another 200 aircraft to the Soviet Union. But unfortunately, they will not be able to change the situation on the eastern front. The Germans think that our forces (силы) on the western front a bluff and transfer their forces to the east. As a result, we lost more than half of Ukraine and, in addition, the enemy turned out to be at the gate of Leningrad. Here the question is: how to get out of this more than unfavorable situation?

I think that there is only one way out of this situation: to create a second front this year somewhere in the Balkans or in France. I understand that this message will bring disappointment to you. But what to do? Experience taught me to look into the eyes of reality, no matter how unpleasant, and not be afraid to tell the truth, no matter how undesirable. Finally, allow me to thank you for your expressed admiration for the actions of the Soviet troops».

*Обучающиеся выбирают правильный вариант ответа для каждого предложения в письме, в конце задания появляется слайд, на котором вождь говорит:

«I’m proud of you! You are worthy to know the Secret of wisdom and soon it will be in your hands. But the time didn’t spare the Secret and it broke into pieces. All

the pieces are in your English classroom. I will prompt you where they are. Your task to remember:

- *On the windowsill*
 - *On the teacher's desk*
 - *On the bookcase*
 - *On the seat at the 2nd desk of the 1st row.*
 - *On the stand with the poster*
- Go and find the Secret of wisdom!»*

*Обучающиеся отправляются обратно в класс английского языка, где начиналось их приключение, и находят отрывки текста с секретом мудрости.

5. Final task. Reading. You finally found the Secret of wisdom. Read and translate it. [Приложение 6]

Love your Motherland as a mother; there is nothing more valuable than this. Only due to the fact that during the war our country was a single nation we could win, it is important to remember this.

We never thought about fear. What is ordered is necessary to be carried out! I wish you to be honest and courageous, and not be afraid of anything.

Firstly, you need to love yourself in order to achieve your goals. Secondly, you need to love your relatives and friends, to help them. Not only financially, but with your attention.

Do not forget how much previous generations suffered and survived. This is all for the sake of life.

Study. Study even when it seems there is already nothing to study. You must learn all his life. Otherwise you will fall behind.

IV. Рефлексия.

Was it easy for you to get the Secret?
What new information did you find out today?
What war heroes did you know before?
Do you agree with the words of the Secret?

V. Домашнее задание.

Prepare a report about a war hero that was not mentioned today. This man or woman can also be your grandparent. You can make a presentation with pictures.

VI. Прощание.

I am happy that you managed to pass through all the tests and get the final today.
Our quest is over, goodbye!

Алтухова И.В.

Класс: 7

Предмет: алгебра

Тема: «Сложение и вычитание многочленов»

Тип урока: открытие нового знания.

Цели урока:

Образовательные:

- повторить и закрепить понятие многочлена, его членов, понятие стандартного вида многочлена, приведение подобных членов.
- закрепить навыки раскрытия скобок;
- отрабатывать умения применять полученные алгоритмы при решении заданий.

Развивающие:

- учащиеся «открывают» способ сложения и вычитания многочленов;
- развивать познавательный интерес;
- развивать математическую речь, логическое мышление, память, внимание, творчество;
- формировать математическую культуру.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к изучаемому предмету;
- воспитать ответственность за коллективное решение;
- проявить положительное отношение к знаниям.

Задачи урока:

- вывести алгоритм сложения и вычитания многочленов, построить правило составления алгебраической суммы многочленов;
- четкая организация работы в парах.

Знать:

1. Понятие многочлена, двучлена, трехчлена, стандартный вид многочлена.
2. Правила раскрытия скобок.
3. Алгоритмы сложения и вычитания многочленов
4. Правило составления алгебраической суммы многочленов.

Уметь:

1. Применять правила при раскрытии скобок, перед которыми стоит знак «+», «-».
2. Использовать приведение подобных слагаемых и взаимное уничтожение членов

многочлена для записи многочлена в стандартном виде.

3. Использовать алгоритмы сложения и вычитания многочленов, правило составления

алгебраической суммы многочленов в практической работе.

4. Анализировать полученные результаты.

5. Достигать цели с применением имеющегося практического опыта.

Методы:

1. Наглядный
2. Иллюстративный.
3. Творческий

Оборудование:

- классная доска;
- учебник;
- раздаточный материал (лист самооценки, кроссворд, обучающие карточки);
- мультимедийная установка.

Этапы урока:

- Самоопределение к деятельности.
- Актуализация знаний.
- «Открытие» учащимися нового знания.
- Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
- Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
- Включение в систему знаний и повторение.
- Рефлексия деятельности.

Ход урока

1. Орг. момент. 1мин

Здравствуйте, ребята, проверьте свою готовность к уроку, запишите домашнее задание.

Подпишите листы самооценивания, заполнять их будете в ходе урока.

2. Актуализация опорных знаний. 7мин

Ребята, какие темы мы изучали с вами на прошлых уроках? (*Одночлены и многочлены*)

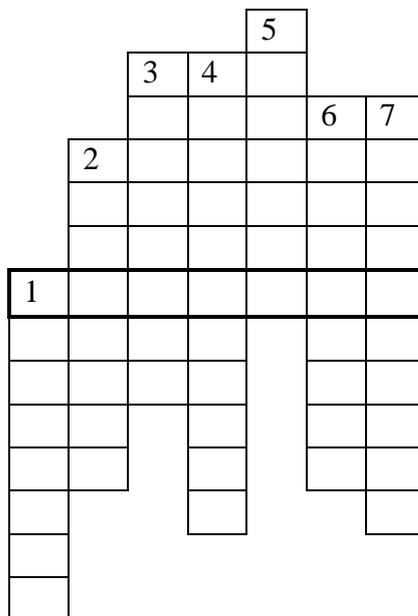
Для того чтобы вы могли успешно работать дальше, проверим теоретические знания с помощью кроссворда.

В результате в выделенном столбце вы получите новое слово, имеющее отношение к сегодняшнему уроку. Работаете в паре с соседом по парте.

Проверка осуществляется с помощью документ-камеры. (*Один ученик кладет свой кроссворд под камеру*)

Вопросы к кроссворду:

1. Одночлены, которые имеют одинаковую буквенную часть и отличаются друг от друга только коэффициентом.
2. Выражение, состоящее из произведения чисел, переменных и их степеней.
3. Многочлен, состоящий из трех слагаемых.
4. Как называют числовой множитель одночлена.
5. Многочлен, состоящий из двух слагаемых.
6. Как называется сумма одночленов.
7. Величина, выражаемая буквами латинского алфавита



Значение слова «**полином**» закодировано с помощью QR-кода на обратной стороне кроссворда. Чтобы узнать, что означает это слово, откройте, пож, программу на телефоне сканер штрих-кодов.

Один из учащихся зачитывает значение слова.

ПОЛИНОМ - алгебраическое выражение, представляющее сумму или разность нескольких одночленов; многочлен. [От греч. πολύ — много и νόμος — часть, отдел]; «умное» название многочлена.

Ученик выступает с кратким сообщением о том, кто из математиков ввел это понятие, и кто работал над полиномами.

Термин ввёл Франсуа Виет, примерно в 1591, соединив латинское *binomial* и греческое *πολύς*.

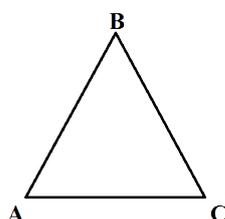
Русский перевод «полинома» как «многочлен» появился у математика и педагога Л.Ф.Магницкого. В области многочленов работали такие известные математики как Карл Фридрих Гаусс – немецкий математик, Этьен Безу – французский математик, Пафнутий Львович Чебышев - русский математик и механик.

Верно! Но, как говорил немецкий математик Рене Декарт «*Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять*».

3. Проблемная задача (введение в тему) 5 мин

Ребята, скажите, что мы изучаем сейчас в геометрии? (Треугольник, его элементы, периметр)

Как найти периметр треугольника? (Сложить все его стороны)



Перед вами задача (на экране):

Вычислить периметр треугольника изображенного на экране, если его стороны $a+3b^2$, $2a-2b^2+b$ и $2a+2b$.

Заслушать предложения учащихся, затем высветить решение на экран.

Решение: $P=AB+BC+AC=(a+3b^2) + (2a-2b^2+b)+(2a+2b)$.

Найти решение данной задачи при $a=2$ и $b=3$.

$P=AB+BC+AC=2a+2b=10$.

Вопросы к задаче:

- Что собой представляют выражения в скобках? (Многочлены)
- Какие действия стоят между ними? (Сложение)
- А можно узнать, на сколько одна сторона будет больше другой и как? (Вычесть)
- Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Сложение и вычитание многочленов)
- Что будет являться результатом наших действий? (Многочлен)
- Открываем тетради, записываем дату и тему урока: «Сложение и вычитание многочленов».
- Сформулируйте цель урока. (Научиться складывать и вычитать многочлены)
- Чтобы достичь этой цели, какую задачу поставим перед собой? (Вывести алгоритм/правило сложения и вычитания многочленов).

4. Изучение нового материала. 10мин

Работа в группах по 4 человека. 6 -7 групп

Перед вами на столах карточки. Изучите ее содержание и выполните по образцу предложенное вам задание. После окончания работы над карточкой, представитель группы выйдет к доске и объяснит остальным содержание своей карточки, а остальные учащиеся должны сделать соответствующие записи в тетради и задать вопросы, если возникнет необходимость.

Обучающая карточка №1

Тема: «Сложение и вычитание многочленов»

Сложение многочленов

Алгоритм действий:

1. Составить сумму многочленов.
2. Раскрыть скобки, перед которыми стоит знак «+».
3. Привести подобные члены в полученном многочлене.

Пример: сложите многочлены $5x^2 + 7x - 9$ и $-3x^2 - 6x + 8$.

Образец решения: $(5x^2 + 7x - 9) + (-3x^2 - 6x + 8) = \underline{5x^2} + 7x - 9 - \underline{3x^2} - 6x + 8 = 2x^2 + x - 1$.

Задание: сложите многочлены: $4m^3 - 3m + 2$ и $m^3 - 2m - 4$.

Ответ: $(4m^3 - 3m + 2) + (m^3 - 2m - 4) = 4m^3 - 3m + 2 + m^3 - 2m - 4 = 5m^3 - 5m - 2$.

Вопросы учителя группе:

- Каким способом вы решали данные примеры? Какое действие вы делали в первую очередь?

- Как раскрываются скобки, перед которыми стоит знак «+»? (Формулируют правило)
- Как называются выражения, стоящие в скобках? (Многочлены или трехчлен, или двучлен)
- А какой знак действия стоит между скобками? (Сложение)
- Значит, какую операцию мы сейчас с вами выполнили? (Сложение многочленов)
- Какое выражение должно получиться в ответе, чтобы можно было считать, что задание выполнено верно? (Многочлен стандартного вида)
- Сформулируйте алгоритм сложения многочленов.
- Есть ли у другой группы дополнения к ответам? (Если есть, дополняют, если нет, попросить сформулировать алгоритм сложения многочленов)

Обучающая карточка №2

Тема: «Сложение и вычитание многочленов»

Вычитание многочленов

Алгоритм действий:

1. Составить разность многочленов.
2. Раскрыть скобки, перед которыми стоит знак «-».
3. Привести подобные члены в полученном многочлене.

Пример: выполните вычитание многочленов $5x^2 - x + 8$ и $2x^2 - 7x - 1$.

Образец решения: $(5x^2 - x + 8) - (2x^2 - 7x - 1) = 5x^2 - x + 8 - 2x^2 + 7x + 1 = 3x^2 + 6x + 9$.

Задание: выполните вычитание многочленов: $4m^3 - 3m + 2$ и $m^3 - 2m - 4$.

Ответ: $(4m^3 - 3m + 2) - (m^3 - 2m - 4) = 4m^3 - 3m + 2 - m^3 + 2m + 4 = 3m^3 - m + 6$.

Вопросы учителя группе:

- По какому правилу раскрытия скобок решала задания ваша группа? (Перед которыми стоит знак «-»)
- А как можно назвать это действие теперь? (Вычитание многочленов)
- Сформулируйте правило раскрытия скобок, перед которыми стоит знак «-»? (Формулируют правило)
- Сформулируйте алгоритм вычитания многочленов.
- Есть ли у другой группы дополнения к ответам? (Если есть, дополняют, если нет, попросить сформулировать алгоритм сложения многочленов)

5. Выполнение тренировочных упражнений. 7мин

Какие виды заданий могут быть предложены по этой теме? (Преобразовать в многочлен стандартного вида; упростить выражения; найти значение выражения; решить уравнение)

ИЛИ

В каких заданиях применяются преобразования многочленов? (При упрощении, при решении уравнений)

Верно! Подобные задания встречаются на экзаменах.

Выполнить из учебника № 306.

Задание: найти сумму и разность многочленов. Вызвать 2 человека к доске.

306. Найдите сумму многочленов:

1) $-5x^2 - 4$ и $8x^2 - 6$; 2) $2x + 16$ и $-x^2 - 6x - 20$.

Вопрос по выполнению задания:

Какими правилами вы пользовались при сложении и вычитании многочленов? (Правилами знаков/раскрытия скобок)

6. Физминутка. 2мин

Разминка на внимательность. Слайд: что пропало?

7. Закрепление изученного материала. 7мин

Для проверки степени усвоения знаний, вам нужно выполнить самостоятельную работу.

После выполнения взять одну работу на проверку под документ-камеру, учащиеся обмениваются тетрадями, выставляют друг другу оценки.

Разноуровневая самостоятельная работа

На отметку «3»:

1. Раскройте скобки и приведите подобные слагаемые:
 - a) $(3a - 4) + (8 + 6a)$;
 - b) $(7x - 9) - (1 - 2x)$.

На отметку «4»

2. Раскройте скобки и приведите подобные слагаемые:
 - a) $(a^2 + 2a - 1) + (3a^2 - a + 6)$;
 - b) $(4xy - 6x^2) - (-xy + 5x^2)$.

На отметку «5»

3. Докажите, что при любом значении x значение выражения $(2,6x + 5) + (4,1x - 1) - (6,7x + 2)$ равно 2.

7. Викторина Kahoot. 5мин

А сейчас мы немного поиграем.

Загрузите, пож, программу Kahoot.it. Введите код сегодняшней игры, зарегистрируйте свои команды. Приготовьтесь отвечать на вопросы. Напоминаю, выигрывает та команда, которая не только правильно ответит на все вопросы, но сделает это быстрее всех. Начали!

Вопросы для викторины:

1. Закончите предложение: «Многочленом называется ...»
 - 1) переменные и числа;
 - 2) буквенные и числовые выражения;
 - 3) сумма одночленов;
 - 4) числа и степени.

2. Закончите предложение: «Степенью многочлена стандартного вида называют ...»

- 1) сумму всех показателей;
- 2) наибольшую из степеней одночленов;
- 3) степень любой переменной;
- 4) число.

3. Выберите многочлен, записанный в стандартном виде:

- 1) $12a^2b - 18ab^2 - 30ab^3$;
- 2) $3ax - 6ax + 9a^2x$;
- 3) $4x^6y^3 + 2x^2y^2 + x$;
- 4) $17a^4 + 8a^5 + 3a - a^3$.

4. Когда раскрываем скобки, перед которыми стоит знак «-», скобки надо опустить, сохранив знак каждого члена, который был заключен в скобки.

- 1) Да;
- 2) Нет.

5. Чтобы раскрыть скобки, перед которыми стоит знак «+», скобки надо опустить, сохранив знак каждого члена, который был заключен в скобки.

- 1) Да;
- 2) Нет.

6. Вычислить периметр треугольника, если его стороны $a+3b^2$, $2a-2b^2+b$ и $2a+2b$.

- 1) $a+2b$;
- 2) $2a+b$;
- 3) $2a+2b$;
- 4) $5a+b^2+3b$.

8. Подведение итогов урока. Рефлексия. 1мин

Ребята, проставьте в своих листах самооценивания итоговую отметку за урок. Поднимите зеленый квадрат, кто поставил себе 5 за работу на уроке, треугольник, кто поставил 4, круг, кто поставил 3.

На следующем уроке я покажу еще один способ сложения и вычитания многочленов.

Спасибо за урок!

10. Домашнее задание: номера из учебника.

Домашнее задание для сильных учеников: выдать на отдельном листе в конце урока.

Учащимся была предложена задача:

Найдите значение выражения $(5x^3 - 5x^2y + 6xy^2) + (3x^3 + 7x^2y + 6xy^2) - (6x^3 + 2x^2y + 12xy^2)$ при $x = -2$. (Ответ: -16)

Один из учеников сказал, что в задаче не хватает данных. Прав ли он?

QR-коды



Лист самооценивания

Фамилия	+, -, +/-
Работа в паре. Кроссворд.	
Работа в группе. Работа по обучающим карточкам.	
Самостоятельная работа.	
Выполнение тренировочных упражнений. ОГЭ	
Работа в группе. Викторина Kahoot.	
Отметка	

Попова Л.А.

Разработка урока по русскому языку в 10 классе.

Тема. Фонетика. Орфоэпические нормы русского языка

(с использованием олимпиадных заданий)

Класс - 10. Урок № 2 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (всего 4 урока).

(Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть I.)

Цели и задачи:

Обучающие

- расширить знания по фонетике и графике через использование олимпиадных заданий;
- дать представление о предмете изучения орфоэпии;
- познакомить с особенностями русского ударения;
- ввести понятие орфоэпической нормы;
- Сформировать познавательные УУД: умение перерабатывать информацию, умение работать с таблицей, словарями, умение добывать новые знания.

Развивающие:

- развивать познавательные способности;
- развивать логическое мышление (умение анализировать, сравнивать, обобщать и выявлять главное);
- развивать внимание, память, эмоциональную сферу;
- Формировать регулятивные УУД: самостоятельное планирование достигаемых целей, умение соотносить свои действия с результатом, умение осуществлять контроль своей деятельности.
- Формировать коммуникативные УУД: умение владеть приёмами диалогической и монологической речи, умение работать индивидуально и в парах, умение задавать вопросы по теме.

Воспитательные:

- формировать уважительное, бережное отношение к родному языку;
- формировать чувство ответственности за сохранение русского языка как составляющей части общенациональной культуры;
- формировать личностные УУД: осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития, приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям, учиться проявлять себя гражданином России.

Тип урока - комбинированный

Оборудование: ПК, проектор, раздаточный материал для индивидуальной и парной работы, таблица «Особенности ударения русского языка», тексты для чтения с орфоэпически трудными словами (проверка на экране компьютера), орфоэпические словари.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная.

Контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся осуществлялся на всех этапах урока методами само- и взаимоконтроля учащихся и корректного контроля за само- и взаимоконтролем учащихся со стороны учителя.

***Задания и материалы, связанные с подготовкой к олимпиаде, обозначаются звёздочкой.**

Ход урока.

«...И виждь, и внемли!»: организационный момент.

Приветствие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

«Вспомнить всё»: актуализация знаний о фонетике, графике, орфоэпии.

Учитель:

Прослушайте стихотворение С. Я. Маршака и ответьте на вопросы

Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных – прерывается на миг.
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.
Звучат в согласных серебро и медь,
А гласные даны тебе для пенья.
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть
Иль даже продышать стихотворенье.

- 1) О каком разделе языкознания идет речь?
- 2) О каких особенностях гласных и согласных звуков говорит поэт?
- 3) Назовите основные фонетические процессы, приведите примеры (можно пользоваться конспектами)
 - Редукция - это ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции: [дом] - [д^ма] - [дзь^вои].
 - Оглушение - процесс, при котором звонкие согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие; книжка - кни[ш]ка; дуб - ду[п].
 - Озвончение - процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать -[з']делать; отбор - о[д]бор.
 - Смягчение - процесс, при котором твёрдые согласные мягкими под влиянием последующих мягких: зави[с']ть, ка[з']нь, ле[с']ть.
 - Уподобление - процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий (например, сочетания сч, зч, шч, здч, стч произносятся долгий звук [ш'], а сочетания тс(я), тьс(я) произносятся как один долгий звук [ц]): объе[ш]ик, весну[ш]атый, му[ш']ина, [т']астье, ичи[ц]а.
 - Упрощение групп согласных - процесс, при котором в сочетаниях согласных стн, здн, ест, дц, лиц и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: сердце - [с'э'рць], солнце - [сонць].

***Олимпиадное задание, требующее знаний основных фонетических процессов**

Предположим, что иностранец не знает ни одного русского слова, но знает общие правила о том, как, слыша тот или иной звук в русском слове, обозначать его на письме. Какие из приведенных ниже слов он сможет правильно записать, слыша, как их произносят:

Отдавать, вензель, палка, подсвечник, поток, пруд, скучно, добрый, лесной, идти?

Ответ.

Палка, добрый

Работа в парах по вариантам с последующей взаимопроверкой.

Упражнения (олимпиадные задания).

1 вариант

*1. Сколько звуков [ц] в словах предложения: «Путешественницы скоро отправятся в Петропавловск-Камчатский»?

(3 звука.)

*2. По какому признаку данные слова можно разделить на две группы?

(Ветер, льёт, мера, вяжет, поем, июнь, яркий, песня, люди, шьют. В словах *льёт, поем, июнь, яркий, шьют* буквы е, ё, ю, я обозначают 2 звука, в словах *ветер, мера, вяжет, песня, люди* - гласный звук и мягкость предшествующего согласного.)

2 вариант

*1). Какие слова получатся, если звонкие согласные заменить глухими?

(Гол, док, бока, дом, злой – кол, ток, пока, том, слой.)

*2) Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш´].

Изво_ик, пере_итать, до_атый, разно_ик, весну_атый, му_ина. (Извозчик, пересчитать, дощатый, разносчик, веснушчатый, мужчина.)

Учитель:

Как известно, славянская письменность была создана Кириллом и Мефодием на базе греческого алфавита, в его «парадной» форме, это так называемый устав, который был дополнен недостающими буквами, – для передачи звуков, отсутствующих в греческом языке; в их числе буквы юс большой, юс малый, ять. С течением времени русский алфавит претерпел изменения, но память о нём хранится в многочисленных фразеологизмах.

***Сообщение обучающегося «Кириллица в пословицах и фразеологизмах»**

Алфавит русского языка не раз менялся, одни буквы уходили, другие появлялись. Но, исчезая, некоторые буквы оставили свой след в языке, сохранившись во фразеологических оборотах.

Расставить точки над И. До 1918 года в русской азбуке были три разные буквы для обозначения звука И. Причём **і** (и с точкой) ставилась перед гласными. Каково современное значение фразеологизма **расставить точки над і**? Расставить точки над И – полностью завершить дело, придать ему законченность.

Давать добро

“Добро” было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки. У названия буквы “добро” непростая история. Так называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: «Да, согласен, разрешаю». На флоте и в настоящее время можно услышать выражения дал добро, получил добро, у меня командирское добро в кармане. Значение фразеологизма - разрешить.

Азы науки. АЗ – первая буква кириллицы, вместе с буквой БУКИ они даже слово АЗБУКА образовали. Современное значение фразеологизма - основы науки.

Начинать с азов. АЗ – первая буква кириллицы, Современное значение фразеологизма - начинать сначала, с простых вещей.

Расставить столы покоем – прежнее название буквы П. Современное значение фразеологизма - расставить столы буквой П.

Прописать ижицу. Ижица - название последней буквы церковнославянской азбуки. Розги и следы порки на известных местах нерадивых учеников сильно смахивали на эту букву. Так что прописать ижицу - проучить, наказать, прощере – выпороть.

Стоять фертом. ФЕРТ – одна из букв кириллицы. Буква Ф носила название ферт. Народ подметил сходство между буквой и осанкой подбоченившегося человека. Сначала слово ФЕРТ стало значить «руки в боки», а затем приобрело и более общее значение. В переносном смысле оно означает: быть самодовольным щёголем, держаться уверенно.

Учитель:

*В X-XI веках в составе согласных отсутствовал [ф], хотя в древнерусских текстах мы и находим буквы “ферт” и “фита”, обозначающие данный звук, но слова с этим звуком являются заимствованными из греческого языка. Звук [ф] живой разговорной речи заменился другими звуками. Как звучали имена Иосиф, Стефан, Фома, Федор?

Ответ: Осип, Степан, Хома, Хведор.

*Расскажите об истории появления беглых согласных [о] и [э], запишите кириллицей старославянские слова, которые соответствуют русским словам *ложь, зло, день, лоб, кров, дом.*

Ответ. Появление беглых гласных [о] и [э] является следствием падения редуцированных гласных фонем [ъ] и [ь] в 12 – 13 вв.: в слабой позиции они исчезли, в сильной позиции прояснились в гласные полного образования [о] и [э]. При изменении слова редуцированный гласный мог оказаться то в слабой, то в сильной позиции, поэтому в разных формах слова он либо исчезал, либо прояснялся в гласный полного образования. Таким образом, происходило чередование гласного с нулем звука.

Лъжь, зьло, днь, лъбь, кровь, домь.

Объяснение нового материала.

Прослушайте высказывание К. Станиславского и определите его основную мысль:

«Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой. Слово с недоговоренным концом напоминает человека с ампутированными ногами. Когда у некоторых людей от вялости или небрежности слова слипаются в одну бесформенную массу, я вспоминаю мух, попавших в мед, мне представляется осенняя слякоть и распутица, когда все сливается в тумане».

Определяем тему урока «Орфоэпия. Орфоэпические нормы».

Орфоэпия (греч. *orthoépeia*, от *orthós* — *правильный* и *épos* — *речь*) - совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления.

(Происхождение слова написано на доске)

Проблема, с которой мы сталкиваемся каждый день – это нарушение орфоэпических норм. «Ты мне позвол^ишь сегодня?» - спрашивает подруга. «Моя мама красивее всех», - утверждает одноклассник, «Мы наладим обеспеч^ение продукции», - слышим в телевизионных новостях, а в рекламе звучат дифирамбы замечательным тортам. Я уже не говорю про диспачер, жалюзИ, газопровод, баловать. В этих словах постоянно допускаются ошибки.

Еще сто лет тому назад великий знаток языков профессор Бодуэн де Куртене говорил студентам: "Мышление говорят те, у кого мозгИ, а мЫшление - те, у кого мОзги". Различие в стиле всегда дает нарушение смысла.

Дискуссия.

Учитель: Моя знакомая утверждает, что когда она употребляет слова «свекла», «мусоропровод» и «вы правы», её всё равно все понимают. Зачем тогда утруждаться?

Какие аргументы можно привести в доказательство необходимости соблюдать орфоэпические нормы?

Ответы:

1. Речь-показатель эрудированности, интеллекта, внутренней культуры человека. Как точно и прозорливо это высказывание Сократа, известного древнегреческого философа: «Заговори, чтоб я тебя увидел...».
2. «Для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать» - утверждал А.П.Чехов.
3. «Филологическая образованность – показатель культуры общества и человека в отдельности» - считал К.Д.Ушинский.

Учитель: Да, вы правы, по тому, как человек расставляет ударение, произносит слова, можно определить его образование, уровень культуры и даже принадлежность к определённой общественной среде. А вместе с тем соблюдение норм произношения является необходимым условием для языкового общения. При всей гениальности текста, искажение звуков,

неправильная расстановка ударений, неправильное произношение будут мешать восприятию слушателя.

Каковы цели нашего урока:

- дать представление о предмете изучения орфоэпии;
- познакомить с особенностями русского ударения;
- ввести понятие орфоэпической нормы.

Учитель:

Орфоэпическая норма зародилась в 18 веке, первоначально она называлась нормой московского говора. В 19 веке появляется петербургская норма. В 20 веке появились две лингвистические школы, они установили для себя свою норму. Орфоэпическая норма подвергается изменению. Она считается одной из наиболее подвижных норм. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка.

Как может быть связана орфоэпия с фонетикой (зная фонетические особенности слова, можно правильно произносить их)?

Каковы особенности русского ударения.

В начале обратимся к другим языкам. Существуют языки с фиксированным ударением. На первый слог ударение падает в эстонском, латышском, чешском, финском, на предпоследний – в польском, грузинском, на последний – в армянском, французском.

На экран проецируется таблица «Особенности русского ударения».

Особенность	Пояснения	Примеры
1. Разноместность	Может падать на любую часть слова (сравните: фр. – последний слог; англ. – обычно первый слог; польский – чаще всего предпоследний слог)	Резать Вырезать Вырезать Вырезной
2. Подвижность	Может перемещаться при изменении слова	Вода – воды – воды
3. Вариантность (вариативность)	Наличие слов с разными вариантами ударения	Творог, одновременно, петля, камбала
4. Стилистическая функция	Вариант ударения в некоторых словах зависит от речевой ситуации и определяется отношением к литературной / разговорной норме, общему / специальному употреблению	Феномен (лит.) – феномен (разг.); прикус (общ.) – прикус (мед.); шёлковый (общ.) – шелковый (народно-поэтич.)
5. Семантическая (смыслоразличительная) функция. Явление омографии.	Омографы – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл	Замок – замок, орган – орган, мука – мука, парить – парить, проклятый – проклятый

Задание: рассмотреть таблицу, составить связный ответ на тему «Особенности русского ударения».

Учитель: Ребята, обратите внимание на такой факт. Установлено, что около 96% слов русского языка отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную лексику языка, отличаются разноместностью и подвижностью. Около 5000 слов в современном русском языке имеют вариантное ударение.

Разноместность и подвижность русского ударения создают трудности при его усвоении. Чтобы уменьшить количество ошибок в нашей речи, надо во всех случаях затруднения при определении места ударения в слове следует обращаться к орфоэпическому словарю.

Советую вам следующие издания:

Т.Ф. Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка (2007);

К.С. Горбачевич. Современный орфоэпический словарь русского языка (2010);

И.Л. Резниченко. Словарь ударений русского языка (2010);

Большой орфоэпический словарь под ред. Л.Л. Касаткина (2012).

В конце Вашего учебника размещён небольшой орфоэпический словарики «Говорите правильно».

Задание: выпишите из словаря 8-10 слов, произношение которых вас удивило, в вашем окружении они произносятся по-другому (чтение слов, вызвавших удивление).

*Исследовательская работа. Расставьте ударения в словах, используя орфоэпический словарь. Сформулируйте правило, которому подчиняется постановка ударения в этих словах.

1) Трубопровод, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, водопровод.

2) Филолог, психолог, каталог, эпилог, пролог.

3) Немота, глухота, икота, зевота, духота, красота, дремота, ломота.

3. Поставьте ударение в приведённых словах. Правильность выполнения задания проверьте по орфоэпическому словарю, отметьте имеющиеся варианты.

1) *Апостроф, алкоголь, агент, дефис, маркетинг, менеджмент, апартаменты, партер, диспансер, некролог, квартал, каталог, пуловер, нувориш, генезис, феномен, медикаменты, эксперт, документ, слепень, колледж, жалюзи, 2) Арахис, творог, щавель, ревень, камбала, кета, гренки, свекла, рожки.*

Освоение нормы орфоэпии представляет для многих большие затруднения. Есть в русском языке слова, в произношении которых многие делают ошибки. Выучить их вам помогут рифмующиеся слова. Прочитайте и запомните слова в парах и тройках.

- договор – приговор – разговор
- каталог – диалог – некролог
- шофёр – монтёр
- облегчить – полечить
- звонит – говорит

- столяр – маляр
- документ – инструмент – медикамент
- портфель – щавель
- средства для детства

Существует большое количество так называемых «запоминалок»:

Долго ели торты - не налезли шорты.

Как у нашей Марфы есть в полоску шарфы.

Срубили ель, нашли щавель.

В огороде баба Фёкла, у неё на грядке свёкла.

Вы можете придумать свои варианты «запоминалок» в качестве домашнего задания.

В нашем языке наряду со словами, обладающими единственно правильным ударением, имеются слова, предполагающие двоякую постановку ударения: твОрог и творОг, при этом наблюдается различие в словарях. Однако большая часть их признаёт равноправными варианты: ждИнсовый и ждинсОвый, казАки и казакИ, мАркетинг и маркЕтинг, напЕрчит и наперчИть.

«Как поняли? Прием!»: закрепление изученного.

Чтение текстов. Правильный вариант – на экране компьютера.

Проверьте себя

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Вы прошли таможенный досмотр? Таможня уже начала свою работу. Груз, поделенный на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, не забудьте получить багаж.

2. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось исстари. Математиков интересуют не только иксы и игреки. Взяла за правило регулярно выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь наверх всегда тернист.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

Ключ

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за пОручни. Пройдите тамОженный досмотр. ТамОжня уже началА свою работу. Груз, поделЁнный на двоих,

вдвое легче. Подняв чемодан, положили его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыл к месту следования, получили багаж.

2. Шофёр высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождался гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом [дэ]. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось истари. Математиков интересуют не только Иксы и игреки. Взяла за правило выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь наверх всегда труден.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать. Обучающиеся фиксируют допущенные ошибки, повторяют правильные варианты произношения.

Рефлексия. "Три М"

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Домашнее задание:

- 1) § 14, составить конспект,
 - 2) по выбору:
- С помощью орфоэпического словаря составить текст с определённой темой, содержащий не менее 10 слов из словаря.
 - С помощью орфоэпического словаря составить тест по типу задания № 4 ЕГЭ, не менее 10 заданий.

Список литературы.

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: словарь – справочник / Москва. Академия, 2008.
3. Голуб И. Б. Словарь ударений и литературного произношения: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва. КНОРУС, 2010. – 264 с.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык : учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 1 /Изд. 3-е. – Москва : ООО «Русское слово –учебник».
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.

6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. М., 1984.
8. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: учебное пособие / Москва. Русский язык – Медиа, 2005.
9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2005.
10. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М., 1989.
11. Нарушевич А.Г.. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. М., 2010.
12. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение /под ред. И. Л. Резниченко. – Москва :Астрель, 2003. – 1182 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] от 17 декабря 2010. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф/documents/938>.

Никульшина И.М.

Урок географии в 9 классе.

Тема. Физико-географическая характеристика Северного Кавказа

Тип урока: открытия новых знаний (изучение нового материала), интегрированный урок географии и литературы.

Цель урока: Сформировать представления о физико-географическом положении Кавказа и связать с предметом литература через стихотворения поэтов. Изучить особенности рельефа, климата, природных ресурсов.

Задачи:

Предметные:

- сформировать представление о ФГП Кавказа;
- познакомиться с понятиями: фён, бора;
- отработать умение использовать карты атласа.

Метапредметные:

- развивать навыки парной работы;
- развивать умение сравнивать, делать выводы.

Личностные:

- формировать культуру общения и сотрудничества, чувство ответственности за успехи группы;
- совершенствовать рефлексивные умения учащихся.

Методы обучения: парные, фронтальные, создание проблемной ситуации, беседа, создание ситуации успеха.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

индивидуальная, фронтальная, групповая.

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организационный момент	<i>Приветствие учащихся. Проверка организации рабочих мест.</i>	<i>Приветствие учителя. Организация рабочих мест.</i>
Актуализация	Сегодня мы совершим путешествие в удивительный край. Когда-то его красоту и величие воспели великие русские поэты – А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Обратимся к стихотворению М.Ю. Лермонтова и попробуем догадаться, о чем идет речь... Это и будет тема нашего урока	<i>Слушают</i>

<p>Целеполагание и мотивация</p>	<p>Начинает со строк... <i>Хотя я судьбой на заре моих дней, О южные горы, отторгнут от вас, Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз Как сладкую песню отчизны моей, Люблю я _____ (Кавказ)</i></p>	<p>Отвечают</p> <p>Формулирование темы и задач</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Формулирование темы и задач с уч-ся «ФГП Северного Кавказа»</p> <p>Раздает маршрутные листы и объясняет работу в листах</p> <p>Ребята, мы с вами отправляемся в путешествие по изучению физико-географического положения Северного Кавказа»!</p> <p>Наша первая задача! Подпишите объекты в ваших маршрутных листах <i>I-вариант – работает с атласом с. 39</i> <i>II-вариант – работает с учебником с.134</i></p> <p>Поверили с эталоном, обговорили ошибки, сделали самооценку. - Ребята, скажите, что мы охарактеризовали, заполнив схему? (ГП – географическое положение)</p> <p><i>На пути исследователей всегда встречаются различные трудности, иногда трудно постичь истину, т.е. некоторые источники содержат много неточностей.</i></p> <p>Наша задача установить истину! Перед нами записки одного путешественника. - Давайте уточним, все ли достоверно!</p>	<p>Знакомятся с маршрутными листами прослушивают инструкцию по работе в листах</p> <p>Выполняют задания в маршрутных листах <i>I-вариант – работает с атласом с. 39</i> <i>II-вариант – работает с учебником с.134</i> Оценивают свою работу Отвечают на вопрос</p> <p>Слушают задание</p> <p>Работают с текстом, проверяют с учебником на с. 134 Меняются с соседом по парте, проверяют и оценивают работу</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
<p>Физ минутка</p>	<p>Раздает текст Ребята, проверяют исправляют</p>	

	<p><i>неточности и дополняют!</i></p> <p>Обмениваются работами учащиеся с соседом по парте</p> <p>Проверяем и сравниваем с эталоном</p> <p>- В записках путешественника остались вопросы, давайте попробуем на них ответить!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Охарактеризуйте рельеф Западного Кавказа.</i> 2. <i>Назовите высоты Центрального Кавказа.</i> 3. <i>Что означает в переводе слово «Дагестан»? Справедливо это название?</i> <p><i>Географическая почта</i></p> <p>Сложная геологическая история развития, стала причиной того, что Кавказ – это богатейший край!</p> <p>- Чем же он богат? (природными ресурсами)</p> <p>- Чтобы узнать какими природными ресурсами богат Кавказ, давайте расшифруем QR-коды и разделим на группы!</p> <p>- Работаем в парах!</p> <table border="1" data-bbox="683 1265 1117 1585"> <tr> <td><i>Полезные ископаемые</i></td> <td><i>Города-курорты Минеральные источники</i></td> </tr> <tr> <td><i>Нефть, газ Ртуть Медь</i></td> <td><i>Кисловодск Минеральные Воды Пятигорск</i></td> </tr> </table> <p>- Какие природные ресурсы вы записали в 1-ый столбик и какое название столбика?</p> <p>- Какие природные ресурсы вы записали во 2-ой столбик и какое название столбика?</p> <p>- Скажите, а что мы с вами охарактеризовали, начиная с анализа записки путешественника?</p> <p><i>Продолжаем наше путешествие...</i></p>	<i>Полезные ископаемые</i>	<i>Города-курорты Минеральные источники</i>	<i>Нефть, газ Ртуть Медь</i>	<i>Кисловодск Минеральные Воды Пятигорск</i>	<p><i>Географическая почта</i></p> <p><i>Работают парами в маршрутных листах, расшифровывают QR-коды и заполняют таблицу</i></p> <p><i>Отвечают и проверяют</i></p> <p><i>Отвечают (рельеф и полезные ископаемые)</i></p> <p><i>Выполняют задания</i> <i>Работая в парах</i> <i>I-вариант – характеристика по пунктам</i> <i>Климатический пояс</i> _____</p> <p><i>t⁰ января</i> _____</p> <p><i>t⁰ июля</i> _____</p> <p><i>Количество осадков</i> _____</p> <p><i>Используют атлас с. 14</i></p> <p><i>II-вариант – работа с определениями</i> <i>Фён -</i> _____</p> <p><i>Бора -</i> _____</p>
<i>Полезные ископаемые</i>	<i>Города-курорты Минеральные источники</i>					
<i>Нефть, газ Ртуть Медь</i>	<i>Кисловодск Минеральные Воды Пятигорск</i>					

	<p>- Давайте составим описание по пунктам Работаем в парах I-вариант – характеристика по пунктам <i>Климатический пояс</i> _____ <i>t⁰ января</i> _____ <i>t⁰ июля</i> _____ <i>Количество осадков</i> _____ Используют атлас с. 14</p> <p>II-вариант – работа с определениями <i>Фён</i> - _____ <i>Бора</i> - _____ Расшифровывают QR-коды и работают с сайтами</p> <p>Проверяем (фронтальный опрос по пунктам), сравниваем с эталоном, оцениваем.</p> <p>- Ребята, посмотрите, какие тут реки..... и горные и равнинные Наш путешественник составил список рек. - Все ли из них являются реками Кавказа? - Вычеркните лишнее (<i>Енисей, Амур, Обь - лишние</i>) - Проверили</p> <p>- Давайте теперь соотнесем название реки с положением на карте <i>Используем электронный Атлас+</i></p>	<p><i>Расшифровывают QR-коды и работают с сайтами</i> <i>Проверяют, сравнивают с эталоном, оценивают</i></p> <p><i>Выполняют задание</i> <i>Проверили</i></p>
Рефлексия	<p>Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие. Мы не раз еще будем вспоминать этот величественный, необыкновенный по своей красоте край. Те, кто побывал там, не могут оставаться равнодушными. Современные поэты тоже выражают свое восхищение. Разве можно не любоваться такой красотой!</p> <p><i>Вершины гор поддерживают небо. На черном шелке россыпь ярких звезд.</i></p>	

	<i>В ладонях белых тающего снега Кавказ встает в величественный рост, - Светлана Моисеева</i>	
Закрепление материала	<ul style="list-style-type: none"> • Давайте вспомним цель нашей экспедиции. (Познакомиться с ФГП Северного Кавказа) • Для достижения цели, что мы рассмотрели, какие задачи? (ГП, рельеф, полезные ископаемые, климат, реки) <p>И все-таки, знаем ли мы Кавказ? - Давайте ответим на вопросы викторины... Интернет – вводим Kahoot.it – код игры – имя - войти</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Северный Кавказ расположен... 1. Север 2. Юг 3. Запад 4. Восток 2. Большой Кавказ это... 1. Молодые горы 2. Старые горы 3. Климатические условия Северного Кавказа 1. Суровые 2. Благоприятные 3. Разнообразные 	<p><i>Отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Делятся на мини-группы Загружают в телефонах Kahoot!</i></p>
Оценивание	<p>Ребята, вернитесь в свои путевые листы и посчитайте количество вершин 14-16 «5» 13-12 «4» Молодцы!</p>	
Дом задание	<p>Обратите внимание! В ваших маршрутных (путевых) листах указано домашнее задание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. п. 35, записи маршрутного листа 2. Подобрать стихи, посвященные Кавказу 3. Рубрика «Это я могу» (обведите на контурной карте границы района, нанесите обозначения полезных ископаемых) 	
Эмоциональная рефлексия	<p>Отметьте свое настроение после изучения темы, загрузите www.menti.com</p>	<i>Отмечают соответствующий смайл</i>

Наши авторы:

Алтухова Ирина Викторовна, *учитель математики.*

Егорова Алиса Игоревна, *учитель русского языка и литературы.*

Ермилова Александра Романовна, *учитель английского языка.*

Жиманова Екатерина Сергеевна, *учитель русского языка и литературы.*

Кобзарь Ольга Викторовна, *учитель начальных классов.*

Косицына Ирина Григорьевна, *учитель английского языка.*

Курячая Инна Владимировна, *учитель русского языка и литературы.*

Маяковская Нина Михайловна, *учитель математики.*

Никульшина Ильмира Марсовна, *учитель географии.*

Петрова Зоя Ивановна, *педагог-библиотекарь*

Попова Любовь Александровна, *учитель русского языка и литературы.*

Стафиевская Наталья Михайловна, *учитель начальных классов.*

Фомичёва Надежда Валерьевна, *учитель истории.*

Шишкина Анна Анатольевна, *учитель начальных классов.*