**Сценарий диспута, посвященного 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева**

Т.Добрый день, дорогие друзья!

А. **9 ноября 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.**

**Т.** И.С. Тургенев – классик литературы, первый русский писатель, при жизни удостоившийся мировой известности.  Поэт, публицист,  переводчик, философ,  драматург, Тургенев заложил основы русского классического романа.

А. Литературный преемник Пушкина,  хранитель  «великого и могучего» русского языка,  Тургенев  явился создателем классических образов, ставших воплощением русского характера, русского человека.  Его произведения переведены на все европейские языки и известны во всем мире.

Т. Романы и повести писателя «Рудин», «Накануне», «Ася», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Первая любовь» стали классикой русской литературы.

А. «Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России», - писал И.С.Тургенев.

Т. Тургенев был прославленным мастером исторической типизации. В каждом из своих романов он стремился закрепить образ, определяющий черты поколений». Можно выделить в творчестве писателя наиболее яркий мужской образ – тип нигилиста, Базарова, и женский тип, получивший условное название в исследовательской и критической литературе – «тургеневская девушка».

А. "

Мне не нравится томность

ваших скрещенных рук,

и пугливая скромность,

и стыдливый испуг.

Героиня романов Тургенева,

 вы наивны, чисты и милы

 В вас так много безбурно-осеннего

  от аллеи, где кружат листы..." – писал поэт 20 века  Николай Гумилев

Т. И в этой оценке мы видим противоречивое отношение к тургеневской девушке. Томная, пугливая, скромная, чистая и безбурная. Только ли эти качества присущи «тургеневской девушке»?

А. Сегодня нам предстоит разобраться, каковы они, «тургеневские девушки»? есть ли они в 21 веке, выявить своё отношение к ним.

Т. Тема дискуссии: «Есть ли место «тургеневской девушке» в наше время?». Обращаем ваше внимание на то, что ***дискуссия*** —  **упорядоченный** обмен мнениями. Это есть в ваших памятках, ключевое слово – «упорядоченный».

А. Для того, чтобы диспут был успешным, необходимо хорошо разбираться в проблеме, которую предстоит обсудить.

Т. Сейчас перед нами предстанут тургеневские девушки

**СЛАЙД**

Произведения, героинями которых являются «тургеневские девушки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [1855](https://ru.wikipedia.org/wiki/1855_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) | «[Рудин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)»  | Блестящий оратор Рудин приезжает в захолустье и поражает воображение провинциалов, внося смуту в их души и влюбляя в себя девиц. Однако он оказывается не таким необыкновенным человеком, каким кажется его соперникам на первый взгляд. |
| [1858](https://ru.wikipedia.org/wiki/1858_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) | «[Дворянское гнездо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BE)»  | Лаврецкий возвращается в своё поместье из Европы разочарованный жизнью, обманутый изменившей ему женой. Вскоре Лаврецкий влюбляется в дочь своей двоюродной сестры, Лизу. Из газет Лаврецкий узнаёт о смерти жены, внезапно умершей в Париже. |
| 1858 | Ася | Господин Н., ничем в жизни не обременённый, останавливается в немецком городке. Там он знакомится с Гагиным и его сестрой Асей. Непосредственная Ася открыто признается в своей любви к господину Н. Не готовый к столь быстрому развитию чувств, господин Н. отталкивает от себя импульсивную девушку. И на следующий день уже ничего нельзя исправить, Гагин с сестрой уезжают. Судьба разводит возлюбленных навсегда. |
| [1860](https://ru.wikipedia.org/wiki/1860_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) | «[Накануне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%BD%D0%B5_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)» | Болгарский эмигрант Инсаров нарушает душевный покой юной дачницы. Она влюбляется в него, выходит замуж и отправляется вслед за ним на Балканы, однако Инсаров смертельно болен. |
| [1862](https://ru.wikipedia.org/wiki/1862_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) | «[Отцы и дети](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%86%D1%8B_%D0%B8_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8)» | Базаров и Аркадий Кирсанов приезжают в Марьино и некоторое время гостят у Кирсановых (отца и дяди Аркадия). Конфликт поколений, а также социальных слоев постепенно обостряется. Базаров умирает, исполняя врачебный долг |

А. открывает галерею «тургеневских девушек» Наталья Ласунская, героиня романа «Рудин», написанного в 1855 году.

Сообщение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя

Т. Один из самых неоднозначных образов – Лиза Калитина из романа «Дворянское гнездо», написанного в 1858 году. До сих пор эта девушка воспринимается неоднозначно критиками и читателями. Её отличие от других героинь - в особенной религиозности. Потерпев неудачу в любви, уходит в монастырь.

Сообщение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя

Т. Лиза любит горячо и глубоко, в разговоре при последней встрече Лиза скажет Лаврецкому, что им осталось «исполнить долг». Свой долг Лиза видит в молитве о нем, о себе, обо всех. «Все это отмолить надо, отмолить надо». Нельзя воспринимать этот шаг героини как отказ от личного счастья во имя отвлеченного нравственного долга. Тот, кто любит, не только требует, но и отдает, - не только жаждет наслаждений, но и готов к наивысшим подвигам самоотречения.

А. Героиня следующего произведения нам всем хорошо известна, странная, милая непосредственная Ася из одноименной повести, созданной писателем тоже в 1858 году.

Сообщение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя

Т. Повесть «Ася» произвела большое впечатление на Н.Г.Чернышевского. "Русский человек на rendez-vous" (рандеву), т.е. на свидании. Пищей для размышлений послужила неоднозначная ситуация в повести, когда девушка проявила решительность и сама назначила герою свидание («rendez-vous»).

А. Критик высоко оценил образ Аси, она относится к тем русским девушкам, которые как правило, незаурядна и готова на подвиг. А Ромео неизменно оказывается духовно слабее ее. «Таковы-то наши «лучшие люди» – все они похожи на нашего Ромео». Чернышевский Н.Г. убежден, что, каков тургеневский герой в любви, таков он и в общественной жизни. Речь идёт об испытании любовью, которую не все герои-мужчины выдержали.

Т. У современников сформировался стереотип, что эпитет «тургеневская барышня/девушка» употребляется для обозначения «романтической девушки; несовременной, плаксивой, сентиментальной, неприспособленной к жизни. Но героини Тургенева способны на героические поступки. Смело отправляется на войну Елена Стахова, героиня романа «Накануне» 1860 г.
Сообщение.

А. Данная Еленой Стаховой клятва верности святому делу освобождения болгарского народа прозвучала со страниц романа не только на всю Россию. Она перешагнула еѐ границы и была услышана в самой Болгарии. Елена Стахова стала прототипом самоотверженных русских сестѐр милосердия, белых голубок, добровольно уехавших в Болгарию, чтобы принять участие в борьбе за еѐ освобождение во время русско-турецкой войны. Среди них была баронесса Юлия Вревская — друг Тургенева.

**Чтение стихотворения в прозе «Памяти Юлии Вревской».**

Т. "Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь!" – так считает И.С.Тургенев. Его герой Евгений Базаров, будучи нигилистом, отрицает это. Как ни странно, именно этот не верящий ни во что разночинец, выдержал испытание любовью и умер, как рыцарь-романтик, с именем возлюбленной на устах. Кто же эта необыкновенная женщина? Это героиня романа «Отцы и дети» - Анна Сергеевна Одинцова.

Сообщение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя

А. «Тургеневские девушки…». Сколько споров и восторгов вызывали они и среди современников, и многие десятилетия спустя. Вот и нам стало интересно, как ответят школьники 21 века на вопросы.

Т. Мы приглашаем вас к дискуссии. Тема Вам известна: «Есть ли место «тургеневской девушке» в наше время?». Обращаем Ваше внимание на значение слова «дискуссия». *Дискуссия* — упорядоченный обмен мнениями.

А. Ознакомьтесь с правилами ведения дискуссии. Они перед Вами. Постарайтесь быть убедительными, не забывайте, что главное в доказательстве – аргументы и факты.

Т. Попробуем все вместе нарисовать портрет «тургеневские девушки». Попросим (кто будет писать ?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фамилия, имя

на доске отразить результаты этого мозгового штурма.

А. Спасибо! Вот такой получился замечательный портрет. Нами была проведена диагностика. Респондентами явились учащиеся 11-А и 10-В» класса. Всего 40 участников из них юношей 14, девушек 26. Возраст 16-17 лет.

Вот так они определили качества «тургеневской девушки» (Слайд)

**Результаты диагностики разместить на слайды.**

Как видите, мнения современных юношей и девушек совпали. Женственность, ум, доброта, смелость – вот, что главное в героинях Тургенева.

Т. Каковы качества современной девушки, с точки зрения наших старшеклассников? Перед вами результаты диагностики (Слайд).

Юноши больше обращают внимание на внешность девушек: красоту, манеру одеваться, а девушек больше привлекает внутренний мир.

А. Самое время поразмышлять над кругом вопросов, отражающих проблему «тургеневская девушка» и современность. Вопросы перед Вами. Вы можете отвечать на любой из них. Можно с формулировать свои вопросы, можно приводить примеры из произведений и современной жизни. Итак, кто хочет высказаться? Просим поднимать руку.

Обмен мнениями.

Ведущие руководят выступлениями, обобщают, пытаются найти рациональное зерно в выступлениях оппонентов. Дополнительные вопросы (см. приложение) не дадут прерваться дискуссии, вывести на интересные выводы.

Когда разговор зайдет о современных девушках, уместно озвучить результаты диагностики.

«Что вы больше всего цените в девушках?» - так звучал четвёртый вопрос, на который отвечали старшеклассники.

Вывод: Для юношей самым ценным качеством в девушке является верность, девушки же выделяют – красоту. Мнения юношей и девушек отличаются.

(Слайд) Интересно, что на вопрос есть ли у современной девушки черты «тургеневской», какие, большинство юношей и девушек ответил, что есть, радует, что это доброта, ответственность, женственность.

Ведущие обращают особое внимание на следующие вопросы:

* Хотели бы вы встречаться, дружить с такими девушками?
* А в будущем – Вырастить такую дочку? Женится?
* «Тургеневская девушка» это комплимент? Быть «тургеневской девушкой» – это счастье или наказание?
* Встречали ли вы таких девушек в жизни, литературе?

Ведущий знакомит с результатами диагностики (слайды).

Большинство юношей хотели бы видеть рядом с собой современную девушку как спутницу жизни, так как она более открытая, с ней нескучно. Многие девушки также хотели бы видеть в качестве подруги современную девушку, потому что, по их мнению, она более решительная, целеустремленная, независимая и самостоятельная.

По мнению и юношей, и девушек, «тургеневские девушки» есть и в наше время, но встречаются они крайне редко.

Ведущий. Тургеневские девушки, которых, как утверждал Лев Толстой, никогда не было в природе, а после тургеневских романов они появились. Его героини любят, мечтают о счастье. «Тургеневская девушка» - это сама любовь в самом ярком её проявлении.

Ведущая. Тема настоящей, истинной, самоотверженной любви для современной молодежи важна, как и 200 лет назад. И только обращение к примерам классической литературы, возможно, поможет получить полное представление о такой любви, следовательно, ак­туальность этой темы, мы считаем, очевидна.

Ведущий. Какие выводы вы сделали для в ходе нашей встречи? С какими чувствами вы сегодня уйдёте из школы? Просим высказаться всех, кто сегодня не остался равнодушным, прикоснувшись к творчеству великого русского писателя.

Ведущие предоставляют слово всем желающим, учащимся и учителям.

Ведущие благодарят всех за работу.

Ведущий. Тургенев ценил в человеке активное, героическое начало, способность жертвовать собой ради торжества справедливости на Земле. О таких людях замечательно сказал Н.А. Некрасов:

Природа-мать! когда б таких людей

Ты иногда не посылала миру,

Заглохла б нива жизни...

Ведущая. Да, героическая натура, а не кисейная барышня в оборочках и бантиках, сильная натура, способная на подвиг, на безымянный подвиг во имя людей! Такова «тургеневская девушка».

Чтение стихотворения «Порог».

На этой высокой ноте прощаемся с вами, надеемся что сегодняшняя встреча не оставила вас равнодушными.

Присутствующие заполняют экспресс-анкеты.

1. Является ли для Вас умная, нравственная, социально активная «тургеневская девушка» примером для подражания?

 ДА /НЕТ

1. Побудила ли Вас дискуссия к размышлениям о судьбе современной молодёжи, её идеалах, смысле жизни.

ДА / НЕТ

1. Понравилась ли Вам такая форма обсуждения актуальных проблем?

ДА / НЕТ

Информация к размышлению для ведущих.

1. Из сочинений:
2. «Каждое время рождает своих героев. Век «тургеневских» девушек остался позади, поэтому встретить их довольно сложно».
3. «В двадцать первом веке ни один человек в здравом уме не уйдет в монастырь из-за несчастной любви. Это раньше не было интернета, телевизора, вот девушки и развлекались тем, что «встревали» в разные любовные истории и убегали от своих женихов, как от пожара».
4. «Встретить такую экспрессивную девушку-ребенка, как Ася, или такую богомольную скромницу, как Лиза, можно, конечно же, без труда. Но объединить их в одном теле нельзя»
5. Культуролог Князева, которая ведет семинары на факультете журналистики МГУ утверждает, что почти всех сегодня почти всех девушек можно назвать «тургеневскими девушками. Они образованны, владеют несколькими иностранными языками. «Они ждут настоящей любви, ищут глубоких знаний и выше всего ставят собственную самореализацию. Уйти из семьи, уехать из страны, поменять вуз или сферу интересов не составляет для них серьезного труда». Так ли это?
6. Может быть, сегодня русское общество, как и у Тургенева, опять «накануне». И тогда у мыслящих девушек нашего времени, в отличие от героинь романов, действительно есть все шансы «ступить твердою стопою на стезю» своей собственной дороги? Ваше мнение?
7. Многие критики, литературоведы отмечают противоречивость этого образа: вместе с сильным характером, упорством следовать до конца своей идее и стремлением глубоко, преданно любить, «тургеневская девушка» обладает детской наивностью и мечтательностью. Так, Ю.В.Лебедев отмечает, что «главной чертой каждой тургеневской героини является восхитительная женственность. Его героини соединяют в себе, казалось бы, несовместимые черты, такие как робость и твёрдость характера, мечтательность и целеустремлённость, проявляющиеся во всём. Тургеневская женщина обладает чувством собственного достоинства, способна терпеливо и ровно строить отношения с людьми. А всё это – те качества характера, которые испокон веков составляли идеал красоты русской женщины в самых разных сословных обществах».
8. Из письма: Мне 18 лет. Я не знаю еще, что такое любовь, что такое семья. Я много читаю, но не нахожу в книгах ответов на вопросы, которые меня волнуют, например: может ли девушка первой объясниться в любви? Можно ли выйти замуж после короткого знакомства, или надо долго встречаться с человеком? И как строить семью? Пожалуйста, посоветуйте, какие книжки читать, только не Тургенева, это все советуют, а у них ничего не найдешь, ведь мы совсем другие, и жизнь у нас другая.

**Рекомендации ведущему дискуссии**

Главная цель ведущего дискуссии — постараться уменьшить значимость своей роли и увеличить значимость ролей участников. Задачи — организовывать процесс обсуждения, поощрять ребят принимать участие в диалоге, не становясь в то же время главным судьей или «истиной в последней инстанции».

Вот несколько рекомендаций ведущему дискуссии, предложенных педагогами и психологами:

1. Старайтесь поддерживать атмосферу доверия и уважения в группе. Никогда не повредит еще раз напомнить о правилах цивилизованной дискуссии.
2. Убедитесь, что все участники дискуссии понимают предложенную тему или вопрос.
3. Вовлекайте в дискуссию максимально большое количество учащихся.
4. Давайте ребятам время на обдумывание ответа.
5. Обращайте внимание на каждый ответ, не игнорируйте никого.
6. Чтобы дискуссия проходила более плодотворно, старайтесь удержать рассуждения в одном русле, чтобы они не уходили в сторону.
7. Задавайте ребятам уточняющие вопросы (например: «Ты сказал, что здесь есть сходство... Сходство в чем?», «Что ты имеешь в виду, когда говоришь о …», «Как ты пришел к данному выводу?»).
8. Время от времени делайте краткие обобщающие комментарии, чтобы показать, где мы сейчас находимся («К этому моменту были высказаны следующие точки зрения… Вася активно отстаивает мнение, что…, а Лиза утверждает, что…»).
9. Предостерегайте ребят от необоснованных обобщений.